

[Monnaies grecques,  
romaines, barbares,  
gauloises, françaises,  
étrangères. Médailles]

. [Monnaies grecques, romaines, barbares, gauloises, françaises, étrangères. Médailles]. 1972.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).

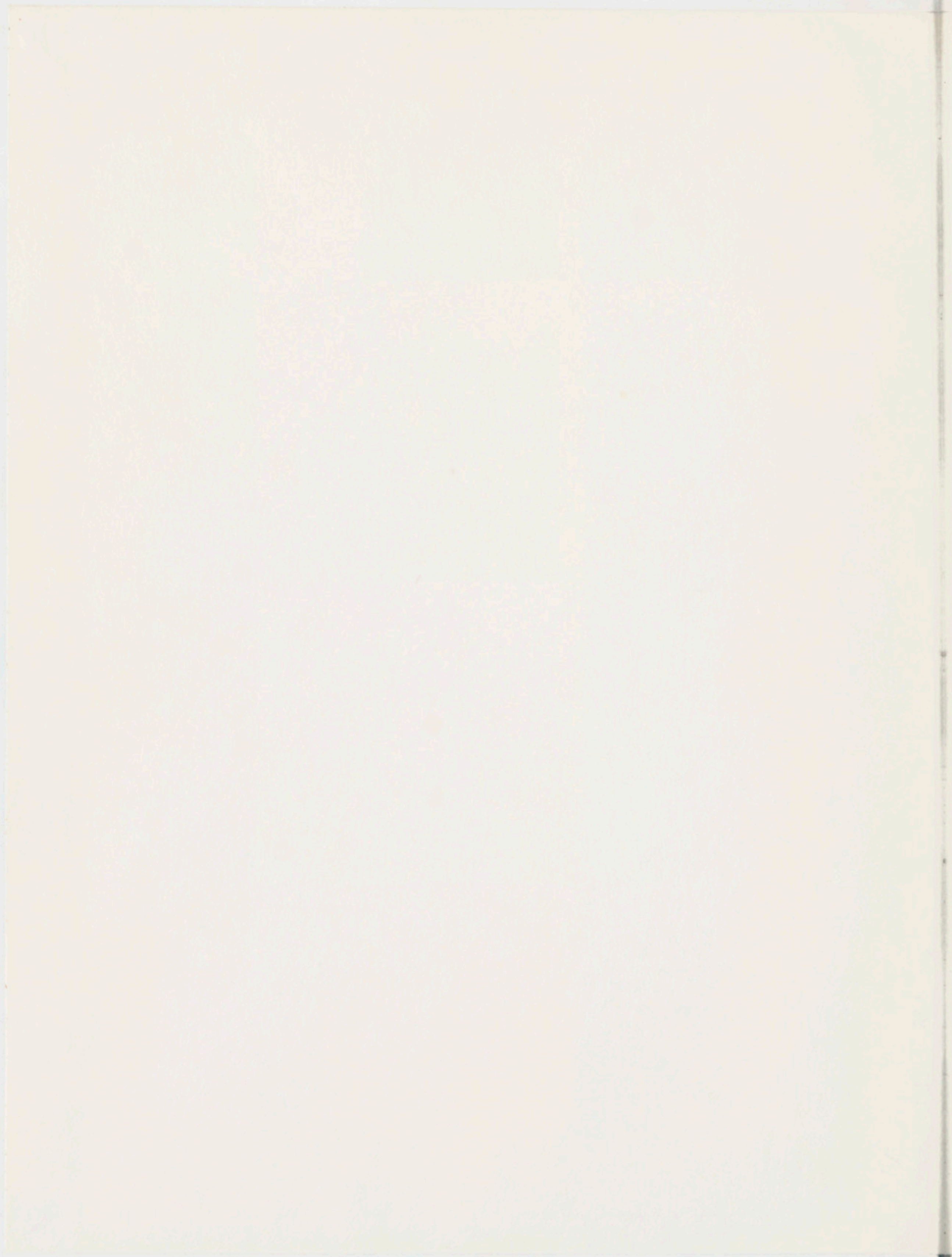








BOU  
1972  
mai 4-5



830  
1972  
X 11

1972  
1972

MOYENNES

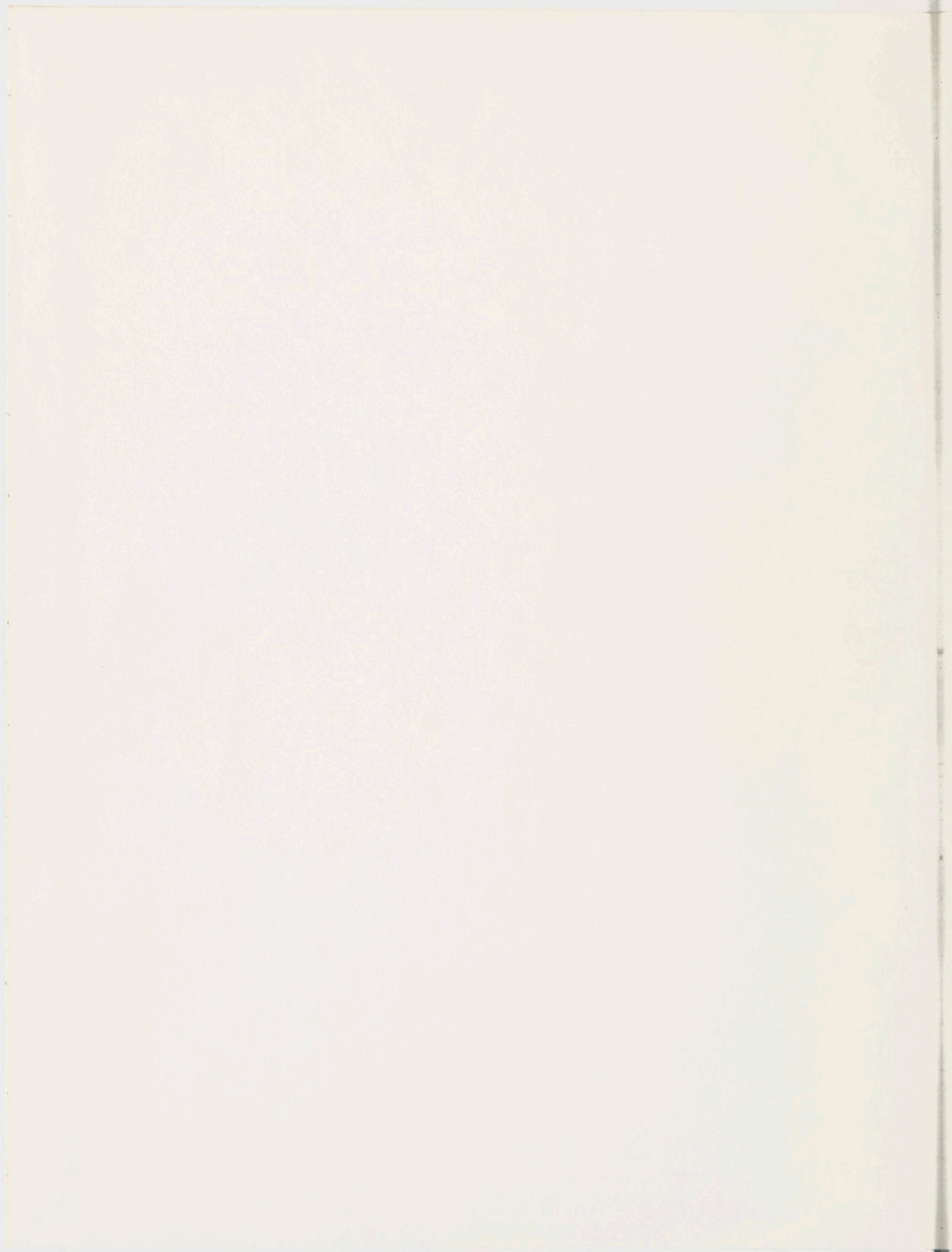
Moyennes



HOTEL DROUOT - SALLE N° 7

4 - 5 MAI 1972 à 14 heures 15

4 - 5 MAI 1972



BOU  
1972  
AI 4.5

169

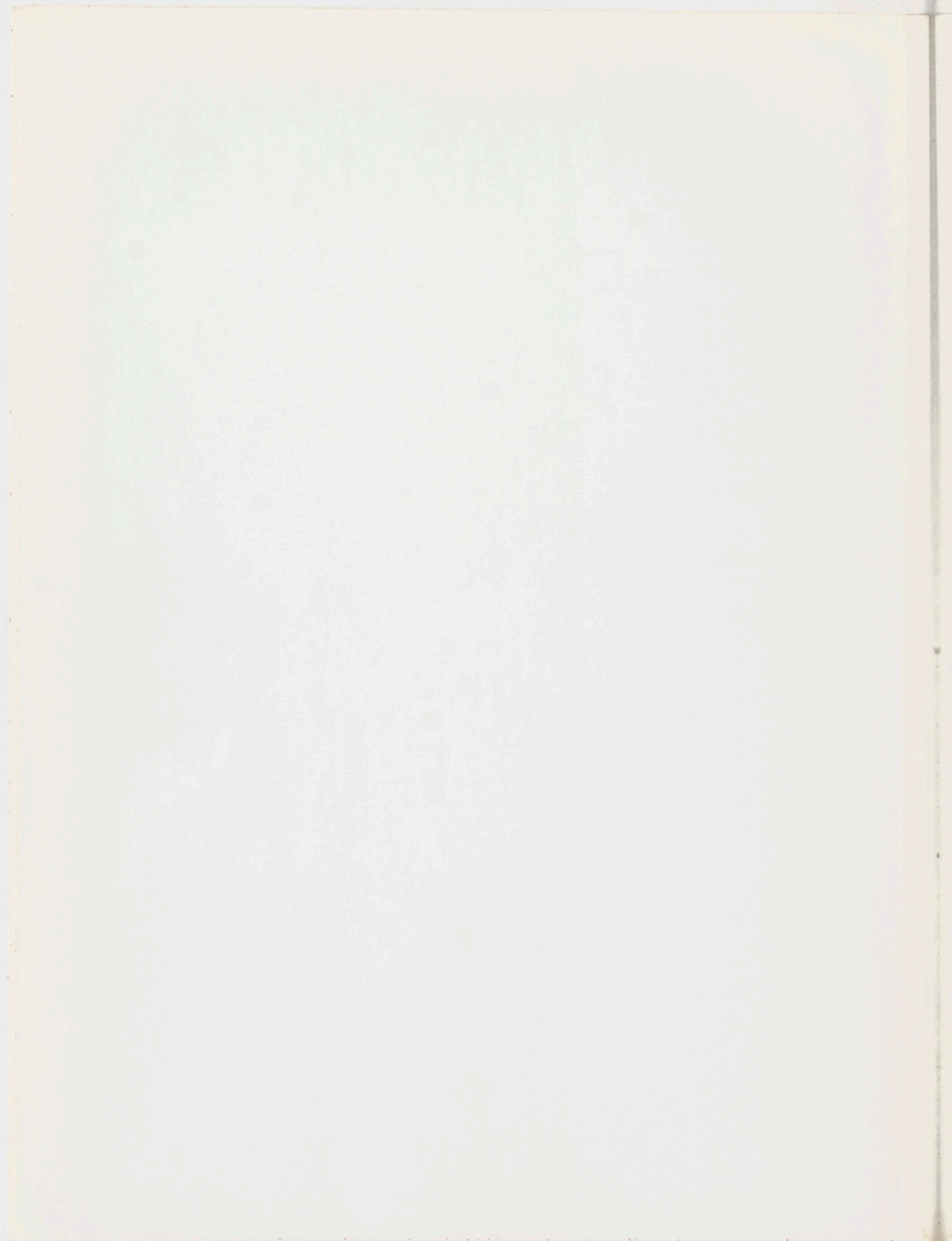
Chambre des Commissaires-Priseurs  
Envoi à la Bibliothèque Nat<sup>le</sup>

# MONNAIES MÉDAILLES



HOTEL DROUOT - SALLE N° 7

4 - 5 MAI 1972 à 14 heures 15



Émile BOURGEY

Expert National

7, rue Drouot, Paris-9<sup>e</sup>

**VENTE PUBLIQUE**  
**des**  
**JEUDI 4 et VENDREDI 5 MAI 1972**

**BASES D'ÉVALUATIONS**  
**EN FRANCS FRANÇAIS**

**SCHATZUNGSPREISE**

**APPROXIMATIVE VALUATIONS**

| N <sup>o</sup> | ESTIMATION    | N <sup>o</sup> | ESTIMATION | N <sup>o</sup> | ESTIMATION  |
|----------------|---------------|----------------|------------|----------------|-------------|
| 1              | 600/900       | 27             | 150/200    | 53             | 200/300     |
| 2              | 350/500       | 28             | 200/250    | 54             | 250/400     |
| 3              | 350/500       | 29             | 150/200    | 55             | 100/150     |
| 4              | 200/300       | 30             | 150/200    | 56             | 200/300     |
| 5              | 100/150       | 31             | 300/350    | 57             | 200/300     |
| 6              | 500/700       | 32             | 200/300    | 58             | 200/300     |
| 7              | 1.200/1.800   | 33             | 150/200    | 59             | 100/150     |
| 8              | 3.800/4.500   | 34             | 250/300    | 60             | 150/250     |
| 9              | 3.000/4.000   | 35             | 250/350    | 61             | 400/700     |
| 10             | 3.800/4.500   | 36             | 200/300    | 62             | 150/200     |
| 11             | 600/900       | 37             | 100/150    | 63             | 150/200     |
| 12             | 1.200/1.800   | 38             | 200/300    | 64             | 700/1.000   |
| 13             | 40.000/45.000 | 39             | 150/250    | 65             | 4.000/5.000 |
| 14             | 400/600       | 40             | 150/250    | 66             | 300/450     |
| 15             | 250/350       | 41             | 350/450    | 67             | 300/400     |
| 16             | 350/450       | 42             | 200/300    | 68             | 700/1.000   |
| 17             | 250/350       | 43             | 200/300    | 69             | 300/450     |
| 18             | 38.000/45.000 | 44             | 300/400    | 70             | 400/600     |
| 19             | 450/650       | 45             | 200/300    | 71             | 250/350     |
| 20             | 3.500/4.500   | 46             | 500/800    | 72             | 150/200     |
| 21             | 250/400       | 47             | 200/300    | 73             | 300/450     |
| 22             | 500/700       | 48             | 200/300    | 74             | 250/350     |
| 23             | 600/900       | 49             | 250/350    | 75             | 600/900     |
| 24             | 100/150       | 50             | 250/350    | 76             | 500/800     |
| 25             | 150/200       | 51             | 250/350    | 77             | 400/600     |
| 26             | 150/200       | 52             | 150/200    | 78             | 1.300/1.800 |



| Nº  | ESTIMATION  | Nº  | ESTIMATION  | Nº  | ESTIMATION  |
|-----|-------------|-----|-------------|-----|-------------|
| 79  | 600/800     | 132 | 1.800/2.200 | 184 | 500/600     |
| 80  | 300/500     | 133 | 1.200/1.800 | 185 | 400/600     |
| 81  | 4.000/5.000 | 134 | 1.800/2.500 | 186 | 300/500     |
| 82  | 1.500/2.000 | 135 | 6.000/8.000 | 187 | 400/600     |
| 83  | 1.500/2.000 | 136 | 1.800/2.500 | 190 | 600/900     |
| 84  | 800/1.200   | 137 | 1.800/2.500 | 191 | 2.000/2.500 |
| 85  | 1.800/2.300 | 138 | 2.000/2.500 | 192 | 900/1.100   |
| 86  | 2.000/3.000 | 139 | 150/250     | 193 | 1.200/1.800 |
| 87  | 1.500/2.000 | 140 | 150/250     | 194 | 1.000/1.500 |
| 88  | 1.200/1.800 | 141 | 100/150     | 195 | 1.200/1.800 |
| 89  | 700/1.200   | 142 | 1.000/1.900 | 196 | 500/800     |
| 90  | 2.500/3.000 | 143 | 1.500/2.000 | 197 | 200/300     |
| 91  | 200/300     | 144 | 300/500     | 198 | 700/1.000   |
| 92  | 2.500/3.000 | 145 | 200/350     | 199 | 500/700     |
| 93  | 2.000/2.500 | 146 | 400/600     | 200 | 800/1.200   |
| 94  | 2.000/2.500 | 147 | 500/800     | 201 | 300/400     |
| 95  | 3.000/3.500 | 148 | 400/500     | 202 | 1.200/1.800 |
| 96  | 2.500/3.000 | 149 | 400/500     | 203 | 350/450     |
| 97  | 1.200/1.500 | 150 | 500/700     | 204 | 300/400     |
| 98  | 1.200/1.500 | 151 | 700/1.000   | 205 | 400/500     |
| 99  | 3.000/4.000 | 152 | 450/700     | 206 | 180/250     |
| 101 | 2.500/3.500 | 153 | 350/600     | 207 | 1.500/2.000 |
| 102 | 2.400/3.000 | 154 | 1.000/1.200 | 208 | 400/600     |
| 103 | 1.800/2.500 | 155 | 400/600     | 209 | 400/600     |
| 104 | 1.000/1.500 | 156 | 300/400     | 210 | 400/600     |
| 105 | 1.500/2.000 | 157 | 500/800     | 211 | 300/400     |
| 106 | 1.500/2.000 | 158 | 400/600     | 212 | 900/1.200   |
| 107 | 2.000/2.500 | 159 | 600/800     | 213 | 150/200     |
| 108 | 3.000/4.000 | 160 | 300/500     | 214 | 150/200     |
| 109 | 1.500/2.000 | 161 | 400/600     | 215 | 300/500     |
| 110 | 1.500/1.800 | 162 | 200/300     | 216 | 200/300     |
| 111 | 1.800/2.000 | 163 | 450/650     | 217 | 300/400     |
| 112 | 2.700/3.200 | 164 | 450/650     | 218 | 200/300     |
| 113 | 1.200/1.800 | 165 | 400/600     | 219 | 150/200     |
| 114 | 1.500/2.000 | 166 | 600/800     | 220 | 300/500     |
| 115 | 2.000/2.500 | 167 | 800/1.200   | 221 | 250/350     |
| 116 | 5.000/7.000 | 168 | 700/1.000   | 222 | 500/700     |
| 117 | 3.000/3.500 | 169 | 400/600     | 223 | 400/600     |
| 118 | 4.000/5.000 | 170 | 1.800/2.500 | 224 | 600/900     |
| 119 | 1.500/2.000 | 171 | 300/500     | 225 | 400/600     |
| 120 | 1.200/1.500 | 172 | 300/500     | 226 | 200/300     |
| 121 | 3.000/4.000 | 173 | 350/500     | 227 | 200/300     |
| 122 | 1.200/1.600 | 174 | 300/500     | 228 | 250/350     |
| 123 | 2.500/3.000 | 175 | 800/1.200   | 229 | 100/150     |
| 124 | 1.800/2.200 | 176 | 1.000/1.500 | 230 | 60/70       |
| 125 | 1.500/2.000 | 177 | 900/1.300   | 231 | 800/1.100   |
| 126 | 2.000/2.500 | 178 | 900/1.300   | 232 | 1.800/2.500 |
| 127 | 2.000/2.500 | 179 | 300/500     | 233 | 500/700     |
| 128 | 1.500/2.000 | 180 | 300/500     | 234 | 2.000/3.000 |
| 129 | 2.000/2.500 | 181 | 250/350     | 235 | 700/1.000   |
| 130 | 2.500/3.000 | 182 | 900/1.400   | 236 | 2.800/3.500 |
| 131 | 3.000/3.500 | 183 | 300/500     | 237 | 60/70       |

| Nº   | ESTIMATION      | Nº  | ESTIMATION  | Nº   | ESTIMATION  |
|------|-----------------|-----|-------------|------|-------------|
| 238  | 3.500/4.500     | 287 | 300/400     | 340  | 200/300     |
| 239  | 150/200         | 288 | 250/400     | 341  | 200/300     |
| 240A | 20.000/30.000   | 289 | 300/500     | 342  | 300/500     |
| 240B | 20.000/30.000   | 290 | 300/500     | 343  | 600/900     |
| 240C | 120.000/150.000 | 291 | 300/400     | 344  | 400/600     |
| 241  | 180/250         | 292 | 100/150     | 345  | 300/400     |
| 242  | 500/700         | 293 | 300/400     | 346  | 500/800     |
| 243  | 200/300         | 294 | 200/300     | 347  | 400/600     |
| 244  | 400/700         | 295 | 200/300     | 348a | 300/400     |
| 245  | 700/1.000       | 296 | 250/400     | 348b | 400/600     |
| 246  | 300/450         | 297 | 400/600     | 348c | 500/800     |
| 247  | 1.000/1.200     | 298 | 400/600     | 348d | 400/600     |
| 248  | 1.500/2.000     | 299 | 300/500     | 348e | 300/500     |
| 249  | 700/1.000       | 300 | 400/600     | 348f | 300/500     |
| 250  | 800/1.200       | 301 | 300/500     | 348g | 400/600     |
| 251  | 250/350         | 303 | 400/600     | 348h | 200/300     |
| 251a | 400/600         | 304 | 700/1.000   | 348i | 300/450     |
| 252  | 300/500         | 305 | 400/600     | 348j | 300/500     |
| 253  | 1.200/1.600     | 306 | 600/900     | 348k | 400/600     |
| 254  | 600/900         | 307 | 300/500     | 348l | 300/500     |
| 255  | 350/500         | 308 | 400/600     | 349  | 3.000/3.500 |
| 256  | 350/500         | 309 | 600/900     | 350  | 3.200/3.700 |
| 257  | 1.500/2.000     | 310 | 2.000/2.500 | 351  | 100/150     |
| 258  | 700/1.000       | 311 | 400/650     | 352  | 100/150     |
| 259  | 500/800         | 312 | 80/100      | 353  | 300/500     |
| 260  | 400/600         | 313 | 250/400     | 354  | 250/350     |
| 261  | 500/700         | 314 | 200/250     | 355  | 3.500/4.500 |
| 262  | 600/800         | 315 | 300/500     |      |             |
| 263  | 400/600         | 316 | 250/400     | A    | 700/1.000   |
| 264  | 300/500         | 317 | 700/900     | B    | 600/800     |
| 265  | 300/500         | 318 | 150/200     | C    | 900/1.200   |
| 266  | 700/1.000       | 319 | 1.000/1.500 | D    | 400/700     |
| 267  | 1.000/1.400     | 320 | 150/200     | E    | 300/500     |
| 268  | 500/700         | 321 | 500/700     | F    | 400/600     |
| 269  | 600/900         | 322 | 700/1.000   | G    | 150/200     |
| 270  | 500/700         | 323 | 600/800     | H    | 1.200/1.800 |
| 271  | 800/1.100       | 324 | 250/350     | I    | 4.000/4.800 |
| 272  | 1.100/1.700     | 325 | 700/1.000   | J    | 1.800/2.000 |
| 273  | 700/1.000       | 326 | 200/300     | K    | 1.800/2.000 |
| 274  | 400/600         | 327 | 400/600     | L    | 500/800     |
| 275  | 400/600         | 328 | 200/300     | M    | 1.000/1.500 |
| 276  | 1.000/1.500     | 329 | 1.000/1.500 | N    | 1.000/1.500 |
| 277  | 1.200/1.800     | 330 | 500/800     | O    | 800/1.200   |
| 278  | 300/500         | 331 | 300/500     | P    | 300/500     |
| 279  | 250/350         | 332 | 1.200/2.000 | Q    | 400/600     |
| 280  | 500/700         | 333 | 200/300     | R    | 150/250     |
| 281  | 300/400         | 334 | 700/1.000   |      |             |
| 282  | 500/700         | 335 | 100/150     |      |             |
| 283  | 4.000/5.000     | 336 | 300/500     |      |             |
| 284  | 1.000/1.200     | 337 | 200/300     |      |             |
| 285  | 150/250         | 338 | 200/300     |      |             |
| 286  | 600/900         | 339 | 700/900     |      |             |

# 1880

Name      Age      Sex      Color      Occupation      Date of Birth      Date of Death

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   | 6   |
| 7   | 7   | 7   | 7   | 7   | 7   | 7   | 7   |
| 8   | 8   | 8   | 8   | 8   | 8   | 8   | 8   |
| 9   | 9   | 9   | 9   | 9   | 9   | 9   | 9   |
| 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  | 10  |
| 11  | 11  | 11  | 11  | 11  | 11  | 11  | 11  |
| 12  | 12  | 12  | 12  | 12  | 12  | 12  | 12  |
| 13  | 13  | 13  | 13  | 13  | 13  | 13  | 13  |
| 14  | 14  | 14  | 14  | 14  | 14  | 14  | 14  |
| 15  | 15  | 15  | 15  | 15  | 15  | 15  | 15  |
| 16  | 16  | 16  | 16  | 16  | 16  | 16  | 16  |
| 17  | 17  | 17  | 17  | 17  | 17  | 17  | 17  |
| 18  | 18  | 18  | 18  | 18  | 18  | 18  | 18  |
| 19  | 19  | 19  | 19  | 19  | 19  | 19  | 19  |
| 20  | 20  | 20  | 20  | 20  | 20  | 20  | 20  |
| 21  | 21  | 21  | 21  | 21  | 21  | 21  | 21  |
| 22  | 22  | 22  | 22  | 22  | 22  | 22  | 22  |
| 23  | 23  | 23  | 23  | 23  | 23  | 23  | 23  |
| 24  | 24  | 24  | 24  | 24  | 24  | 24  | 24  |
| 25  | 25  | 25  | 25  | 25  | 25  | 25  | 25  |
| 26  | 26  | 26  | 26  | 26  | 26  | 26  | 26  |
| 27  | 27  | 27  | 27  | 27  | 27  | 27  | 27  |
| 28  | 28  | 28  | 28  | 28  | 28  | 28  | 28  |
| 29  | 29  | 29  | 29  | 29  | 29  | 29  | 29  |
| 30  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  | 30  |
| 31  | 31  | 31  | 31  | 31  | 31  | 31  | 31  |
| 32  | 32  | 32  | 32  | 32  | 32  | 32  | 32  |
| 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  |
| 34  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  | 34  |
| 35  | 35  | 35  | 35  | 35  | 35  | 35  | 35  |
| 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  | 36  |
| 37  | 37  | 37  | 37  | 37  | 37  | 37  | 37  |
| 38  | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  | 38  |
| 39  | 39  | 39  | 39  | 39  | 39  | 39  | 39  |
| 40  | 40  | 40  | 40  | 40  | 40  | 40  | 40  |
| 41  | 41  | 41  | 41  | 41  | 41  | 41  | 41  |
| 42  | 42  | 42  | 42  | 42  | 42  | 42  | 42  |
| 43  | 43  | 43  | 43  | 43  | 43  | 43  | 43  |
| 44  | 44  | 44  | 44  | 44  | 44  | 44  | 44  |
| 45  | 45  | 45  | 45  | 45  | 45  | 45  | 45  |
| 46  | 46  | 46  | 46  | 46  | 46  | 46  | 46  |
| 47  | 47  | 47  | 47  | 47  | 47  | 47  | 47  |
| 48  | 48  | 48  | 48  | 48  | 48  | 48  | 48  |
| 49  | 49  | 49  | 49  | 49  | 49  | 49  | 49  |
| 50  | 50  | 50  | 50  | 50  | 50  | 50  | 50  |
| 51  | 51  | 51  | 51  | 51  | 51  | 51  | 51  |
| 52  | 52  | 52  | 52  | 52  | 52  | 52  | 52  |
| 53  | 53  | 53  | 53  | 53  | 53  | 53  | 53  |
| 54  | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  | 54  |
| 55  | 55  | 55  | 55  | 55  | 55  | 55  | 55  |
| 56  | 56  | 56  | 56  | 56  | 56  | 56  | 56  |
| 57  | 57  | 57  | 57  | 57  | 57  | 57  | 57  |
| 58  | 58  | 58  | 58  | 58  | 58  | 58  | 58  |
| 59  | 59  | 59  | 59  | 59  | 59  | 59  | 59  |
| 60  | 60  | 60  | 60  | 60  | 60  | 60  | 60  |
| 61  | 61  | 61  | 61  | 61  | 61  | 61  | 61  |
| 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  | 62  |
| 63  | 63  | 63  | 63  | 63  | 63  | 63  | 63  |
| 64  | 64  | 64  | 64  | 64  | 64  | 64  | 64  |
| 65  | 65  | 65  | 65  | 65  | 65  | 65  | 65  |
| 66  | 66  | 66  | 66  | 66  | 66  | 66  | 66  |
| 67  | 67  | 67  | 67  | 67  | 67  | 67  | 67  |
| 68  | 68  | 68  | 68  | 68  | 68  | 68  | 68  |
| 69  | 69  | 69  | 69  | 69  | 69  | 69  | 69  |
| 70  | 70  | 70  | 70  | 70  | 70  | 70  | 70  |
| 71  | 71  | 71  | 71  | 71  | 71  | 71  | 71  |
| 72  | 72  | 72  | 72  | 72  | 72  | 72  | 72  |
| 73  | 73  | 73  | 73  | 73  | 73  | 73  | 73  |
| 74  | 74  | 74  | 74  | 74  | 74  | 74  | 74  |
| 75  | 75  | 75  | 75  | 75  | 75  | 75  | 75  |
| 76  | 76  | 76  | 76  | 76  | 76  | 76  | 76  |
| 77  | 77  | 77  | 77  | 77  | 77  | 77  | 77  |
| 78  | 78  | 78  | 78  | 78  | 78  | 78  | 78  |
| 79  | 79  | 79  | 79  | 79  | 79  | 79  | 79  |
| 80  | 80  | 80  | 80  | 80  | 80  | 80  | 80  |
| 81  | 81  | 81  | 81  | 81  | 81  | 81  | 81  |
| 82  | 82  | 82  | 82  | 82  | 82  | 82  | 82  |
| 83  | 83  | 83  | 83  | 83  | 83  | 83  | 83  |
| 84  | 84  | 84  | 84  | 84  | 84  | 84  | 84  |
| 85  | 85  | 85  | 85  | 85  | 85  | 85  | 85  |
| 86  | 86  | 86  | 86  | 86  | 86  | 86  | 86  |
| 87  | 87  | 87  | 87  | 87  | 87  | 87  | 87  |
| 88  | 88  | 88  | 88  | 88  | 88  | 88  | 88  |
| 89  | 89  | 89  | 89  | 89  | 89  | 89  | 89  |
| 90  | 90  | 90  | 90  | 90  | 90  | 90  | 90  |
| 91  | 91  | 91  | 91  | 91  | 91  | 91  | 91  |
| 92  | 92  | 92  | 92  | 92  | 92  | 92  | 92  |
| 93  | 93  | 93  | 93  | 93  | 93  | 93  | 93  |
| 94  | 94  | 94  | 94  | 94  | 94  | 94  | 94  |
| 95  | 95  | 95  | 95  | 95  | 95  | 95  | 95  |
| 96  | 96  | 96  | 96  | 96  | 96  | 96  | 96  |
| 97  | 97  | 97  | 97  | 97  | 97  | 97  | 97  |
| 98  | 98  | 98  | 98  | 98  | 98  | 98  | 98  |
| 99  | 99  | 99  | 99  | 99  | 99  | 99  | 99  |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Emile BOURGEY  
Expert en Monnaies et Médailles  
7, rue Drouot  
75 - PARIS 9ème

| N° | F      | N° | F   | N°  | F     |
|----|--------|----|-----|-----|-------|
| 1  | 1.200  | 38 | 420 | 75  | 580   |
| 2  | 450    | 39 | 420 | 76  | 650   |
| 3  | 600    | 40 | 210 | 77  | 600   |
| 4  | 500    | 41 | 550 | 78  | 2.900 |
| 5  | 180    | 42 | 420 | 79  | 700   |
| 6  | 720    | 43 | 460 | 80  | 380   |
| 7  | 2.000  | 44 | 580 | 81  | 4.800 |
| 8  | 5.200  | 45 | 480 | 82  | 2.000 |
| 9  | 4.500  | 46 | 680 | 83  | 1.400 |
| 10 | 4.300  | 47 | 250 | 84  | 900   |
| 11 | 1.500  | 48 | 300 | 85  | 2.000 |
| 12 | 2.000  | 49 | 350 | 86  | 2.000 |
| 13 | 45.200 | 50 | 350 | 87  | 1.300 |
| 14 | 650    | 51 | 350 | 88  | 1.200 |
| 15 | 420    | 52 | 210 | 89  | 800   |
| 16 | 900    | 53 | 200 | 90  | 3.100 |
| 17 | 350    | 54 | 400 | 91  | 220   |
| 18 | 37.500 | 55 | 390 | 92  | 2.400 |
| 19 | 850    | 56 | 260 | 93  | 2.000 |
| 20 | 4.800  | 57 | 280 | 94  | 3.000 |
| 21 | 450    | 58 | 300 | 95  | 5.000 |
| 22 | 650    | 59 | 260 | 96  | 3.100 |
| 23 | 880    | 60 | 220 | 97  | 1.100 |
| 24 | 300    | 61 | 620 | 98  | 1.200 |
| 25 | 320    | 62 | 140 | 99  | 4.100 |
| 26 | 250    | 63 | 280 | 101 | 2.500 |
| 27 | 140    | 64 | 850 | 102 | 3.100 |

| N°  | F     |
|-----|-------|
| 187 | 580   |
| 190 | 2.200 |
| 191 | 3.200 |
| 192 | 1.600 |
| 193 | 2.200 |
| 194 | 2.100 |
| 195 | 1.900 |
| 196 | 1.100 |
| 197 | 400   |
| 198 | 1.600 |
| 199 | 850   |
| 200 | 1.800 |
| 201 | 500   |
| 202 | 2.600 |
| 203 | 700   |
| 204 | 750   |
| 205 | 800   |
| 206 | 500   |
| 207 | 1.900 |
| 208 | 1.000 |
| 209 | 650   |
| 210 | 800   |
| 211 | 650   |
| 212 | 1.300 |
| 213 | 280   |
| 214 | 160   |
| 215 | 750   |
| 216 | 300   |
| 217 | 320   |
| 218 | 210   |

|     |    |       |      |       |     |        |    |
|-----|----|-------|------|-------|-----|--------|----|
| 140 | RC | 260   | 348j | 320   | 313 | 1.300  | 69 |
| 120 | RD | 700   | 349k | 470x  | 314 | 1.300x | 70 |
| 220 | RE | 300   | 348l | 820   | 315 | 1.700  | 71 |
| 260 | RF | 2.950 | 349  | 580   | 316 | 1.550  | 72 |
| 160 | RG | 2.950 | 350  | 1.250 | 317 | 1.250  | 73 |
|     |    | 150   | 351  | 240   | 318 | 650    | 74 |



Emile BOURGEY  
Expert en Monnaies et Médailles  
7, rue Drouot  
75 - PARIS 9ème

| N° | F      | N° | F   | N°  | F     |
|----|--------|----|-----|-----|-------|
| 1  | 1.200  | 38 | 420 | 75  | 580   |
| 2  | 450    | 39 | 420 | 76  | 650   |
| 3  | 600    | 40 | 210 | 77  | 600   |
| 4  | 500    | 41 | 550 | 78  | 2.900 |
| 5  | 180    | 42 | 420 | 79  | 700   |
| 6  | 720    | 43 | 460 | 80  | 380   |
| 7  | 2.000  | 44 | 580 | 81  | 4.800 |
| 8  | 5.200  | 45 | 480 | 82  | 2.000 |
| 9  | 4.500  | 46 | 680 | 83  | 1.400 |
| 10 | 4.300  | 47 | 250 | 84  | 900   |
| 11 | 1.500  | 48 | 300 | 85  | 2.000 |
| 12 | 2.000  | 49 | 350 | 86  | 2.000 |
| 13 | 45.200 | 50 | 350 | 87  | 1.300 |
| 14 | 650    | 51 | 350 | 88  | 1.200 |
| 15 | 420    | 52 | 210 | 89  | 800   |
| 16 | 900    | 53 | 200 | 90  | 3.100 |
| 17 | 350    | 54 | 400 | 91  | 220   |
| 18 | 37.500 | 55 | 390 | 92  | 2.400 |
| 19 | 850    | 56 | 260 | 93  | 2.000 |
| 20 | 4.800  | 57 | 280 | 94  | 3.000 |
| 21 | 450    | 58 | 300 | 95  | 5.000 |
| 22 | 650    | 59 | 260 | 96  | 3.100 |
| 23 | 880    | 60 | 220 | 97  | 1.100 |
| 24 | 300    | 61 | 620 | 98  | 1.200 |
| 25 | 320    | 62 | 140 | 99  | 4.100 |
| 26 | 250    | 63 | 280 | 101 | 2.500 |
| 27 | 140    | 64 | 850 | 102 | 3.100 |

| N°  | F     |
|-----|-------|
| 187 | 580   |
| 190 | 2.200 |
| 191 | 3.200 |
| 192 | 1.600 |
| 193 | 2.200 |
| 194 | 2.100 |
| 195 | 1.900 |
| 196 | 1.100 |
| 197 | 400   |
| 198 | 1.600 |
| 199 | 850   |
| 200 | 1.800 |
| 201 | 500   |
| 202 | 2.600 |
| 203 | 700   |
| 204 | 750   |
| 205 | 800   |
| 206 | 500   |
| 207 | 1.900 |
| 208 | 1.000 |
| 209 | 650   |
| 210 | 800   |
| 211 | 650   |
| 212 | 1.300 |
| 213 | 280   |
| 214 | 160   |
| 215 | 750   |
| 216 | 300   |
| 217 | 320   |
| 218 | 210   |

|     |    |       |      |       |     |        |     |    |
|-----|----|-------|------|-------|-----|--------|-----|----|
| 140 | RC | 260   | 348j | 320   | 313 | 1.300  | 313 | 69 |
| 120 | RD | 700   | 349k | 470x  | 314 | 1.300x | 314 | 70 |
| 220 | RE | 300   | 348l | 820   | 315 | 1.700  | 315 | 71 |
| 260 | RF | 2.950 | 349  | 580   | 316 | 1.550  | 316 | 72 |
| 091 | RG | 2.950 | 350  | 1.250 | 317 | 1.250  | 317 | 73 |
|     |    | 150   | 351  | 240   | 318 | 650    | 318 | 74 |

Emile BOURGEY  
Expert en Monnaies et Médailles  
7, rue Drouot  
75 - PARIS 9ème

VENTE des  
4 et 5 Mai 1972  
PRIX D'ADJUDICATION

| N° | F      | N° | F     | N°  | F     | N°  | F     | N°  | F     |
|----|--------|----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 1  | 1.200  | 38 | 420   | 75  | 580   | 113 | 1.150 | 150 | 650   |
| 2  | 450    | 39 | 420   | 76  | 650   | 114 | 1.300 | 151 | 1.250 |
| 3  | 600    | 40 | 210   | 77  | 600   | 115 | 1.700 | 152 | 550   |
| 4  | 500    | 41 | 550   | 78  | 2.900 | 116 | 7.000 | 153 | 520   |
| 5  | 180    | 42 | 420   | 79  | 700   | 117 | 3.300 | 154 | 1.000 |
| 6  | 720    | 43 | 460   | 80  | 380   | 118 | 3.500 | 155 | 600   |
| 7  | 2.000  | 44 | 580   | 81  | 4.800 | 119 | 1.300 | 156 | 1.400 |
| 8  | 5.200  | 45 | 480   | 82  | 2.000 | 120 | 2.050 | 157 | 1.300 |
| 9  | 4.500  | 46 | 680   | 83  | 1.400 | 121 | 3.100 | 158 | 750   |
| 10 | 4.300  | 47 | 250   | 84  | 900   | 122 | 1.000 | 159 | 1.000 |
| 11 | 1.500  | 48 | 300   | 85  | 2.000 | 123 | 2.000 | 160 | 420   |
| 12 | 2.000  | 49 | 350   | 86  | 2.000 | 124 | 2.250 | 161 | 750   |
| 13 | 45.200 | 50 | 350   | 87  | 1.300 | 125 | 1.300 | 162 | 800   |
| 14 | 650    | 51 | 350   | 88  | 1.200 | 126 | 2.100 | 163 | 950   |
| 15 | 420    | 52 | 210   | 89  | 800   | 127 | 2.600 | 164 | 750   |
| 16 | 900    | 53 | 200   | 90  | 3.100 | 128 | 2.100 | 165 | 550   |
| 17 | 350    | 54 | 400   | 91  | 220   | 129 | 2.250 | 166 | 1.100 |
| 18 | 37.500 | 55 | 390   | 92  | 2.400 | 130 | 2.200 | 167 | 1.200 |
| 19 | 850    | 56 | 260   | 93  | 2.000 | 131 | 3.600 | 168 | 880   |
| 20 | 4.800  | 57 | 280   | 94  | 3.000 | 132 | 2.650 | 169 | 900   |
| 21 | 450    | 58 | 300   | 95  | 5.000 | 133 | 1.100 | 170 | 4.000 |
| 22 | 650    | 59 | 260   | 96  | 3.100 | 134 | 1.700 | 171 | 500   |
| 23 | 880    | 60 | 220   | 97  | 1.100 | 135 | 5.600 | 172 | 420   |
| 24 | 300    | 61 | 620   | 98  | 1.200 | 136 | 1.600 | 173 | 880   |
| 25 | 320    | 62 | 140   | 99  | 4.100 | 137 | 1.500 | 174 | 550   |
| 26 | 250    | 63 | 280   | 101 | 2.500 | 138 | 2.100 | 175 | 1.600 |
| 27 | 140    | 64 | 850   | 102 | 3.100 | 139 | 250   | 176 | 1.700 |
| 28 | 200    | 65 | 5.400 | 103 | 2.300 | 140 | 350   | 177 | 1.450 |
| 29 | 210    | 66 | 550   | 104 | 600   | 141 | 220   | 178 | 1.500 |
| 30 | 180    | 67 | 420   | 105 | 1.500 | 142 | 1.150 | 179 | 300   |
| 31 | 420    | 68 | 1.600 | 106 | 1.100 | 143 | 1.900 | 180 | 300   |
| 32 | 360    | 69 | 500   | 107 | 2.000 | 144 | 620   | 181 | 420   |
| 33 | 260    | 70 | 620   | 108 | 3.650 | 145 | 200   | 182 | 950   |
| 34 | 250    | 71 | 380   | 109 | 1.100 | 146 | 450   | 183 | 550   |
| 35 | 450    | 72 | 220   | 110 | 1.650 | 147 | 450   | 184 | 500   |
| 36 | 250    | 73 | 350   | 111 | 1.700 | 148 | 450   | 185 | 400   |
| 37 | 160    | 74 | 420   | 112 | 3.050 | 149 | 400   | 186 | 500   |

Bou  
1972  
Mai 4.5

Don 72-454

| N°  | F     | N°   | F      | N°  | F     | N°   | F     | N°  | F     |
|-----|-------|------|--------|-----|-------|------|-------|-----|-------|
| 187 | 580   | 233  | 700    | 275 | 250   | 319  | 1.650 | 352 | 280   |
| 190 | 2.200 | 234  | 2.100  | 276 | 1.100 | 320  | 270   | 353 | 1.100 |
| 191 | 3.200 | 235  | 900    | 277 | 1.250 | 321  | 850   | 354 | 250   |
| 192 | 1.600 | 236  | 3.300  | 278 | 680   | 322  | 1.050 | 355 | 4.600 |
| 193 | 2.200 | 237  | 90     | 279 | 230   | 323  | 850   | A   | 680   |
| 194 | 2.100 | 238  | 4.200  | 280 | 400   | 324  | 380   | B   | 800   |
| 195 | 1.900 | 239  | 150    | 281 | 400   | 325  | 1.380 | C   | 950   |
| 196 | 1.100 | 240A | 19.500 | 282 | 1.100 | 326  | 480   | D   | 420   |
| 197 | 400   | 240B | 17.100 | 283 | 3.700 | 327  | 600   | E   | 650   |
| 198 | 1.600 | 240C | 128000 | 284 | 1.200 | 328  | 190   | F   | 550   |
| 199 | 850   | 241  | 250    | 285 | 550   | 329  | 2.000 | G   | 300   |
| 200 | 1.800 | 242  | 1.200  | 286 | 1.000 | 330  | 800   | H   | 2.500 |
| 201 | 500   | 243  | 200    | 287 | 640   | 331  | 450   | I   | 6.200 |
| 202 | 2.600 | 244  | 800    | 288 | 220   | 332  | 1.500 | J   | 2.800 |
| 203 | 700   | 245  | 1.400  | 289 | 620   | 333  | 380   | K   | 2.800 |
| 204 | 750   | 246  | 950    | 290 | 380   | 334  | 950   | L   | 1.100 |
| 205 | 800   | 247  | 1.500  | 291 | 520   | 335  | 300   | M   | 2.500 |
| 206 | 500   | 248  | 1.400  | 292 | 130x  | 336  | 500   | N   | 2.800 |
| 207 | 1.900 | 249  | 1.000  | 293 | 400   | 337  | 350   | O   | 1.050 |
| 208 | 1.000 | 250  | 700    | 294 | 350   | 338  | 1.100 | P   | 720   |
| 209 | 650   | 251  | 420x   | 295 | 300   | 339  | 800   | Q   | 900   |
| 210 | 800   | 252  | 750    | 296 | 380   | 340  | 430   | R   | 580   |
| 211 | 650   | 253  | 1.600  | 297 | 680   | 341  | 420   | S   | 1.100 |
| 212 | 1.300 | 254  | 550    | 298 | 230   | 342  | 720   | T   | 1.100 |
| 213 | 280   | 255  | 520    | 299 | 400   | 343  | 700   | U   | 220   |
| 214 | 160   | 256  | 280    | 300 | 310x  | 344  | 520   | V   | 130   |
| 215 | 750   | 257  | 3.100  | 301 | 140   | 345  | 510   | CA  | 220   |
| 216 | 300   | 258  | 750    | 302 | 700   | 346  | 400   | CB  | 160   |
| 217 | 320   | 259  | 900x   | 303 | 650   | 347  | 450   | CC  | 160   |
| 218 | 210   | 260  | 300    | 304 | 550   | 348a | 480   | CD  | 280   |
| 219 | 250   | 261  | 550    | 305 | 400   | 348b | 750   | CE  | 220   |
| 220 | 480   | 262  | 500    | 306 | 720   | 348c | 1.300 | CF  | 450   |
| 221 | 480   | 263  | 400    | 307 | 500   | 348d | 1.000 | CG  | 200   |
| 222 | 720   | 264  | 420x   | 308 | 700   | 348e | 450   | CH  | 350   |
| 223 | 650   | 265  | 600    | 309 | 720   | 348f | 550   | CI  | 230   |
| 224 | 1.000 | 266  | 600    | 310 | 2.100 | 348g | 420   | CJ  | 230   |
| 225 | 600   | 267  | 1.250  | 311 | 880   | 348h | 230   | RA  | 130   |
| 226 | 400   | 268  | 850    | 312 | 120   | 348i | 300   | RB  | 180   |
| 227 | 750   | 269  | 1.300  | 313 | 320   | 348j | 260   | RC  | 140   |
| 228 | 420   | 270  | 1.300x | 314 | 470x  | 349k | 700   | RD  | 120   |
| 229 | 250   | 271  | 1.700  | 315 | 820   | 348l | 300   | RE  | 220   |
| 230 | 80    | 272  | 1.550  | 316 | 580   | 349  | 2.950 | RF  | 260   |
| 231 | 1.300 | 273  | 1.250  | 317 | 1.250 | 350  | 2.950 | RG  | 160   |
| 232 | 2.650 | 274  | 650    | 318 | 240   | 351  | 150   |     |       |

| N°   | F      | N°  | F     | N°   | F     | N°  | F     |
|------|--------|-----|-------|------|-------|-----|-------|
| 233  | 700    | 275 | 250   | 319  | 1.650 | 352 | 280   |
| 234  | 2.100  | 276 | 1.100 | 320  | 270   | 353 | 1.100 |
| 235  | 900    | 277 | 1.250 | 321  | 850   | 354 | 250   |
| 236  | 3.300  | 278 | 680   | 322  | 1.050 | 355 | 4.600 |
| 237  | 90     | 279 | 230   | 323  | 850   | A   | 680   |
| 238  | 4.200  | 280 | 400   | 324  | 380   | B   | 800   |
| 239  | 150    | 281 | 400   | 325  | 1.380 | C   | 950   |
| 240A | 19.500 | 282 | 1.100 | 326  | 480   | D   | 420   |
| 240B | 17.100 | 283 | 3.700 | 327  | 600   | E   | 650   |
| 240C | 128000 | 284 | 1.200 | 328  | 190   | F   | 550   |
| 241  | 250    | 285 | 550   | 329  | 2.000 | G   | 300   |
| 242  | 1.200  | 286 | 1.000 | 330  | 800   | H   | 2.500 |
| 243  | 200    | 287 | 640   | 331  | 450   | I   | 6.200 |
| 244  | 800    | 288 | 220   | 332  | 1.500 | J   | 2.800 |
| 245  | 1.400  | 289 | 620   | 333  | 380   | K   | 2.800 |
| 246  | 950    | 290 | 380   | 334  | 950   | L   | 1.100 |
| 247  | 1.500  | 291 | 520   | 335  | 300   | M   | 2.500 |
| 248  | 1.400  | 292 | 130x  | 336  | 500   | N   | 2.800 |
| 249  | 1.000  | 293 | 400   | 337  | 350   | O   | 1.050 |
| 250  | 700    | 294 | 350   | 338  | 1.100 | P   | 720   |
| 251  | 420x   | 295 | 300   | 339  | 800   | Q   | 900   |
| 252  | 750    | 296 | 380   | 340  | 430   | R   | 580   |
| 253  | 1.600  | 297 | 680   | 341  | 420   | S   | 1.100 |
| 254  | 550    | 298 | 230   | 342  | 720   | T   | 1.100 |
| 255  | 520    | 299 | 400   | 343  | 700   | U   | 220   |
| 256  | 280    | 300 | 310x  | 344  | 520   | V   | 130   |
| 257  | 3.100  | 301 | 140   | 345  | 510   | CA  | 220   |
| 258  | 750    | 302 | 700   | 346  | 400   | CB  | 160   |
| 259  | 900x   | 303 | 650   | 347  | 450   | CC  | 160   |
| 260  | 300    | 304 | 550   | 348a | 480   | CD  | 280   |
| 261  | 550    | 305 | 400   | 348b | 750   | CE  | 220   |
| 262  | 500    | 306 | 720   | 348c | 1.300 | CF  | 450   |
| 263  | 400    | 307 | 500   | 348d | 1.000 | CG  | 200   |
| 264  | 420x   | 308 | 700   | 348e | 450   | CH  | 350   |
| 265  | 600    | 309 | 720   | 348f | 550   | CI  | 230   |
| 266  | 600    | 310 | 2.100 | 348g | 420   | CJ  | 230   |
| 267  | 1.250  | 311 | 880   | 348h | 230   | RA  | 130   |
| 268  | 850    | 312 | 120   | 348i | 300   | RB  | 180   |

# MONNAIES

GRECQUES, ROMAINES, BARBARES

GAULOISES

FRANÇAISES, ÉTRANGÈRES

---

## MÉDAILLES

---

*dont la vente aux enchères publiques aura lieu*

à PARIS HOTEL DROUOT, salle n° 7

Le jeudi 4 et le vendredi 5 mai à 14 h 15

COMMISSAIRES-PRISEURS

M<sup>e</sup> Étienne ADER

M<sup>e</sup> Jean-Louis PICARD

M<sup>e</sup> Antoine ADER

M<sup>e</sup> Jacques TAJAN

12 rue Favart (742-68-23)

EXPERT

M. Emile BOURGEY

Expert National près les Cours d'Appel et les Douanes

7 rue Drouot, Paris-9<sup>e</sup>

(770-88-67 - 770-35-18)

---

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le mercredi 3 mai 1972 de 11 à 18 heures - Salle N° 7*

EXPOSITION PRIVÉE

*chez M. Emile Bourgey, 7 rue Drouot du 18 au 29 avril 1972*

---

Don 72-280



Bou  
1972  
mai 4 5

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant. Les acquéreurs paieront 16 % en sus des enchères. Pour les enchères supérieures à 6.000 Francs, les frais seront réduits à 11,50 % de 6.001 à 20.000 Francs, 10 % au-dessus de 20.000 Francs.

L'ordre du catalogue sera suivi, le Commissaire Priseur et l'Expert se réservent le droit de réunir ou diviser les lots.

**M. Emile BOURGEY se charge d'exécuter les ordres d'achats qui lui seront confiés (formulaire ci-inclus). Tél. : 770-88-67 et 35-18.**

*M<sup>es</sup>* ADER PICARD TAJAN

PARIS

12 RUE FAVART 2<sup>e</sup>

Téléphone 742 68 23, 742 95 73 (7 lignes)

Télégraphe Aderpicar-Paris

Telex 29365 Drouot (dans le texte de votre message, mentionner « Aderpicar »)

NEW YORK, N.Y. 10 020 - Tél. (212) 586 6559  
610 Fifth Avenue, Rockefeller Center Suite 403

Correspondant en Suisse : Art Promotion S.A.  
8 rue de Bourg - 1003 Lausanne  
Téléphone 021/20 75 43

## ORDRE DE VACATION

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| Le Jeudi 4 Mai à 14 h 15, Salle 7 .....    | N° 1 à 198   |
| Le Vendredi 5 Mai à 14 h 15, Salle 7 ..... | N° 190 à 239 |
| Le Vendredi 5 Mai à 15 h, Salle 7 .....    | N° 240 A-B-C |
| Le Vendredi 5 Mai à 15 h 10, Salle 7 ..... | N° 241 à fin |

## ETATS DE CONSERVATION

indiqués

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| F.D.C. : Fleur de Coin = | 10/10    |
| Superbe ou splendide =   | 8 à 9/10 |
| Très Beau =              | 6 à 7/10 |
| T.B. =                   | 4 à 5/10 |
| B/T/B =                  | 2 à 3/10 |

Les Numéros reproduits sont précédés d'un astérisque.

*Les nombreuses Monnaies et Médailles décrites au présent catalogue forment un véritable panorama de la Numismatique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il convient de citer un très rare statère de Panticapée en or, un tétradrachme en argent frappé à Rhodes, une série très importante de monnaies gauloises, statère d'or, drachmes ou deniers en argent, et plus près de nous, en dehors de nombreuses françaises, une collection de monnaies de nécessité, frappées par des villes assiégées et devant faire face, par des moyens de fortune et de réquisition (vaisselle d'or ou d'argent), voir métaux courants), au besoin impérieux d'un numéraire local, ainsi qu'un ensemble de bractéates des X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècles.*

*Trois pièces capitales s'ajoutent à l'intérêt de cette Vente : une monnaie de dix doppia frappée en 1649 à Gênes, deux médailles artistiques, Louis XII et Anne de Bretagne, Philibert le Beau, Duc de Savoie et Marguerite d'Autriche.*

*E.B.*

# BIBLIOGRAPHIE

- Bab. E. BABELON. *Traité des monnaies grecques et romaines*. Paris, 1901-1933.  
 BMC. BRITISH MUSEUM COINS. *Catalogue of Greek Coins*. London, 1873-1927.  
 Br. A.B. BRETT. *Catalogue of Greek Coins*. Boston, 1955.  
 C. COHEN. *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*. 2<sup>e</sup> édition par Cohen et Feuarden. Paris, 1880-1892.  
 Du Ch. Cte A. DU CHASTEL DE LA HORWARDRIES. *Syracuse. Ses monnaies d'argent et d'or au point de vue artistique*. Londres, 1898.  
 RIC. MATTINGLY, SYDENHAM and SUTHERLAND. *The Roman Imperial Coinage*. London, 1923-1951.  
 M. MULLER. *Numismatique d'Alexandre le Grand*. Copenhague, 1855.  
 P. POZZI. (Collection de Feu le Prof.). *Catalogue de monnaies grecques antiques*. Vente à Genève, 1920.  
 R. R. RATTO. *Catalogue de monnaies byzantines*. Vente à Lugano, 1930.  
 Sab. J. SABATIER. *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient*. Paris, 1862.  
 S. E.A. SYDENHAM. *The Coinage of the Roman Republic*. London, 1952.  
 To. J. TOLSTOI. *Monnaies byzantines*. 1913-1914.  
 Vl. VLASTO. *Monnaies de Tarente*. London, 1947.  
 Wr. WROTH. *Catalogue of Imperial Byzantine Coins in the British Museum*. London, 1908.
- B. A. DE BELFORT. *Description monnaies mérovingiennes*. Paris, 1892.  
 Br. L. BRAMSEN. *Médaillier Napoléon le Grand*. Paris, Copenhague, 1904.  
 C. L. CIANI. *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Paris, 1926.  
 D.d.P. L. DESCHAMPS DE PAS. *Essais sur l'Histoire Monétaire des Comtes de Flandre de la Maison d'Autriche*. Paris, 1874.  
 F. R. FÖRSTER. *Keltische Numismatik der Rhein und Donaulande*. Strasbourg, 1908.  
 G. V. GAILLARD. *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre*. Gand, 1852.  
 G. & H. H.E. VAN GELDER et M. HOC. *Les monnaies des Pays-Bas, Bourguignons et Espagnols*. Amsterdam, 1960.  
 VG. V. GUILLOTEAU. *Monnaies françaises. Colonies 1670-1942. Métropole 1774-1942*. Versailles, 1937-1942.  
 H. HOFFMANN. *Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*. Paris, 1878.  
 L. LAFABRIE et PRIEUR. *Les monnaies des rois de France*. Paris et Bâle, 1951-1956.  
 M. J. MAZARD. *Histoire monétaire et numismatique contemporaine*. Paris et Bâle, 1965-1967.  
 PA. F. PUEY D'AVANT. *Monnaies féodales de France*. Paris, 1862.  
 S. F. DE SAULCY. *Recherches sur les monnaies des Ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841.  
 LT. H. DE LA TOUR. *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*. Paris, 1892.  
 T.N. *Trésor de Numismatique et de Glyptique. Médailles de l'Empire français et de l'Empereur Napoléon*. Paris, 1840.  
 R. Vente Collection ROBERT. Vente à Paris, 1886.
- Br. G.C. BROOKE. *English Coins*. London, 1932.  
 CNI. CORPUS NUMMORUM ITALICORUM. *Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altre paesi*. Milano, 1910-1940.  
 Dav. J.S. DAVENPORT. *European Crowns and Talers. 1700-1800*.  
 Del. A. DELMONTE. *Le Bénélux d'or et d'argent*. Amsterdam, 1964-1967.  
 D. J.P. DIVO. *Die Neueren Münzen der Schweiz und der Fürstentum. Freiburg im Breisgau*, 1967.  
 F. R. FRIEDBERG. *Gold Coins of the world*. New York, 1965.  
 H. A. HEISS. *Description general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los Arabes*. Madrid, 1865-1869.  
 Lop. L. LOPEZ-CHAVES. *Catalogo de la onza espanola*. Madrid, 1961.  
 Lop. L. LOPEZ-CHAVES. *Catalogo del doblon de a dos*. Madrid, 1964.  
 Lop. L. LOPEZ-CHAVES. *Catalogo de los reales de a ocho espanoles*. Madrid, 1965.  
 P. PAGANI. *Monete Italiane dall' invasione Napoleonica ai giorni nostri. (1796-1961)*. Milan, 1962.  
 S. SEABY. *Standard Catalogue of British Coins*. Londres.  
 Sp. G. SPAZIANI TESTA. *Ducati, scudi, talleri e loro multipli. Part. II*. Roma, 1952.  
 Yeo. R.S. YEOMAN. *Modern World Coins. 1850-1964*. U.S.A. 1968.

Le Jeudi 4 Mai 1972 à 14 h 15

## GRÈCE

- \* 1 - THURIUM. Statère. (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Tête d'Athéna à dr., coiffée du casque athénien, orné d'un Scylla. r/. Taureau fonçant à dr. (BMC. 72 var. p. 294). Arg. Très beau. Rare.
- \* 2 - CALABRE. TARENTE. Statère. Cavalier avec un bouclier galopant à dr. r/. Taras au-dessus des flots, assis en amazone sur un dauphin à g., tenant une grappe de raisin (VL. —). Arg. Traces de cristallisation. Superbe/Très beau.
- \* 3 - Statère. Jeune homme nu sur un cheval se cabrant. r/. Taras chevauchant un dauphin à g., tenant dans sa main g. une palme, à laquelle un Lemniskos est accroché; derrière, un casque corinthien. (VL. 652). Arg. Très Beau.
- 4 - Statère. Guerrier casqué sur un cheval galopant à g. r/. Taras nu, chevauchant un dauphin à g., tenant une quenouille et une grappe de raisin. (VL. 794). Arg. T.B.
- 5 - Statère. Cavalier nu à g., r/. Taras tenant un trident dans la main g., et une corne d'abondance dans la main d. (VL. 838). Arg. T.B.
- \* 6 - SICILE. SYRACUSE. Tétradrachme. Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux noués en touffe sur le sommet de la tête. r/. Quadriga à g., Niké couronne l'aurige. (Du Ch var. 46 Br. 384). Arg. Flan légèrement éclaté. T.B.



En ARGENT sauf indication contraire

- \* 7 – **Tétradrachme.** (Vers 425 av. J.-C.). Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux relevés dans une résille allongée. R/. Même type. (Du Ch. 53 — Br. 396). Très beau style. Très Beau.
- \* 8 – **50 Litrae.** Tête d'Apollon laurée à g., les cheveux retombant sur la nuque. R/. Trepied. (BMC. 256 var., Pozzi 631 var.). Or. Superbe. Rare.
- \* 9 – **MACÉDOINE. Philippe II.** (359-336). *Eion. Statère.* Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux courts. R/. Bige au galop à dr., conduit par un personnage drapé, tenant le fouet. Sous les chevaux un trident. (M. 59). Or. 8,48 g. Très Beau.
- \* 10 – **Statère. Pella.** Même type. R/. Bige au galop à dr. Sous les chevaux un foudre. (M. I.). Or. 8,50 g. Beau Style. Très Beau.
- 11 – **ALEXANDRE le GRAND. Tétradrachme.** Tête d'Héraclès à g. R/. Zeus aëtrophore, assis à g., (M. 498). — **THRACE. Lysimaque. Drachme.** Tête divinisée d'Alexandre le Grand, R/. Athéna nicéphore, assise à g., (P. 1164). Ens. 2 p. Arg. T.B. et Très Beau.
- \* 12 – **MARONÉE. Tétradrachme.** (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Tête de Dionysos imberbe à dr., diadémée et couronnée de lierre. R/. Dionysos nu, deb. à g. tenant une grappe et deux baguettes. Arg. (BMC. 48 var. p. 128).
- \* 13 – **PONT EUXIN. PANTICAPÉE. Statère.** Or. Tête barbue de satyre portant une couronne de lierre et de baies, les cheveux longs, deux boucles relevées à l'arrière de la tête; avec des oreilles pointues. R/. Panthère ailée et cornue, marchant à g., sur un épi de blé, regardant de face et tenant dans sa gueule un javelot. (Br. 1350 — Bab. 1706 — Jam. 1361). 9,07 g. Superbe exemplaire de très grande rareté.
- \* 14 – **ATTIQUE. ATHÈNES. Tétradrachme.** Tête d'Athéna. R/. Chouette debout à dr. Arg. (Br. 1100 var). Très Beau.
- 15 – **Tétradrachme. Nouveau style.** Tête d'Athéna à d. R/. Chouette debout de face sur une amphore couchée. (BMC. 290 — P. 1594). Arg. T.B.
- \* 16 – **PAPHLAGONIE. SINOPE. Drachme.** Tête de la nymphe Sinopé à g., les cheveux dans une sphendone. R/. Aigle, sur un dauphin à g. Arg. (BMC. 7). Superbe.
- 17 – **MYSIE. PERGAME. Tétradrachme.** Cistophore. Serpent se glissant dans la ciste bachique. R/. Arc dans le goryte, paré d'aplustre, entouré de deux serpents. (BMC. 89 p. 123). Arg. Flan large. T.B./Très Beau.
- \* 18 – **ILES de CARIE. RHODES. Tétradrachme.** Tête d'Hélios presque de face, un peu à dr., les cheveux au vent. R/. Rose sur sa tige, avec deux boutons, l'un à g. dirigé vers le bas, l'autre à d. dirigé vers le haut. Trace d'un carré creux. (Bab. 1702 (T II<sup>2</sup>) — BMC voir 19/22 — Jam. 1551/1553). 15,99 g. Arg. Superbe exemplaire de très grand style et d'extrême rareté.
- \* 19 – **SYRIE. Démétrius 1<sup>er</sup> Soter.** (162-150). **Tétradrachme.** Tête diadémée du roi à dr. R/. Tyché assise à g., tenant un sceptre court et une corne d'abondance. (BMC. 33 p. 47). Arg. Oxydation du flan au revers. Très Beau.
- \* 20 – **JUDÉE. 1<sup>re</sup> révolte. Shekel. An 2.** Calice. R/. Rameau à 3 boutons. (BMC. p. 270 — Reifenberg 139). Arg. Superbe. Rare.
- 21 – **RHODES.** Tête d'Hélios presque de face. R/. Rose. **Drachme.** (BMC. 164 var.). Arg. **THRACE. LYSIMAQUE. Tétradrachme.** Tête divinisée d'Alexandre le Grand. (M. — 558. P. 1182). Drachmes d'Elide. Arg. 4 p. B/T.B.
- \* 22 – **KUCHAN DANS L'INDE DU NORD. Bazodeo. (Vasu Deva)** (122-176). **Statère.** Imitation barbare. Le roi à g. portant le casque conique et la cotte de maille, tenant un autel et une lance. R/. Civa deb. de face tenant une couronne et un trident; derrière lui, un taureau à g. (BMC. 24. var. p. 160). Electrum. Très Beau.

## RÉPUBLIQUE ROMAINE

### CONSULAIRES

- \* 23 – **Didrachme.** Tête de Janus Bifrons laurée, avec des boucles de cheveux retombant sur les côtés. R/. Jupiter et une victoire dans un quadriges à dr. A l'exergue ROMA. (S. 64). Très Beau. Flan large.
- 24 – *Caius Renius.* **Denier.** Tête casquée de Rome à dr., derrière à g., X. R/. Juno Caprotina dans un bige attelé de deux chèvres, à dr., tenant un sceptre et le fouet. (Renia B. 1 – S. 432). Superbe.
- \* 25 – *T. Veturius.* **Denier.** Buste de Mars, coiffé d'un casque orné de plumes et d'une crinière, à dr. R/. Deux guerriers cuirassés, tenant une lance de la main g. et de la main dr., une épée nue qu'ils dirigent sur un jeune porc, que tient dans ses bras le sacerdos feialis agenouillé; au-dessus ROMA. (Véturia. B. 1 – S. 527). Très Beau à Superbe.
- 26 – **Denier.** Autre type varié. Très Beau à Superbe.
- 27 – *Mn. Aemilius.* **Denier.** Buste de la déesse Rome laurée et diadémée. R/. Trois arceaux d'un arc de triomphe supportant la statue d'un cavalier. Sous les arceaux, les lettres LEP. de la légende. (Aemilia B. 7 – S. 554). Très Beau.
- 28 – *L. Calpurnius Piso.* **Denier.** Tête laurée d'Apollon à dr.; derrière CXXI. R/. Cavalier au galop à dr. tenant une palme; au-dessus, une marque monétaire. (Calpurnia. B. 12 var. — S. 656/662). Très Beau.
- 29 – *Ogulnius Vergilius.* **Denier.** Tête d'Apollon Vejovis à dr. couronné de chêne. R/. Jupiter dans un quadriges à dr. (Vergilia B. — S. 723). Très Beau.
- 30 – *M. Fonteius.* **Denier.** Tête laurée d'Apollon Vejovis à dr. R/. Le génie ailé d'Apollon Vejovis enfant, monté sur la chèvre Amalthée. (Fonteia. B. 10 — S. 724 a.). Très Beau.



En ARGENT sauf indication contraire

- \* 31 – *L. Censorinus*. **Denier**. Tête laurée d'Apollon à dr. r/. Le satyre Marsyas, deb. à g., avec une queue et des brodequins, portant une outre sur l'épaule et levant le bras; derrière lui une colonne surmontée d'une statue drapée. (*Marcia*. B. 24 — S. 737). Superbe.
- \* 32 – *A. Postumius*. **Denier**. Buste de Diane à dr., avec l'arc et le carquois sur l'épaule. r/. Sacrificateur revêtu de la toge, deb. à g., sur une montagne, près d'un autel allumé, aspergeant avec un rameau le taureau destiné au sacrifice. (*Postumia*. B. 7 — S. 745). Très Beau.
- 33 – *C. Annius*. **Denier**. Buste diadémé d'Annia Perenna à dr. r/. Victoire tenant une longue palme, dans un quadriges au galop à dr. (*Annia*. B. 3 — S. 748c). Très Beau.
- 34 – *Caecilius Metellus*. **Denier**. Tête diadémée de la piété à dr., devant une cigogne. r/. Eléphant tourné à g. (*Caecilia*. B. 43 — S. 750 (4)). T.B. Rare.
- \* 35 – *Cnaeus Lentullus*. **Denier**. Buste diadémé du génie du peuple romain à dr., avec un sceptre sur l'épaule. r/. Le globe terrestre entre un sceptre et une couronne de laurier d'un côté et un gouvernail de l'autre. (*Cornelia*. B. 55 — S. 752a). Superbe.
- \* 36 – *Naevius Balbus*. **Denier**. Tête diadémée de Vénus à dr., r/. La victoire dans un trige galopant à dr. (*Naevia*. B. 6 — S. 769). Superbe.
- \* 37 – *L. Procilius*. **Denier**. Tête laurée de Jupiter à dr. r/. JUNON Sospita deb. à dr., armée d'une lance et d'un bouclier, et coiffée de la peau de chèvre; à ses pieds le dragon. (*Procilia*. B. 1 — S. 771). Très Beau.
- \* 38 – *L. Farsuleius Mensor*. **Denier**. Buste diadémé de la liberté à dr., derrière, un bonnet phrygien. r/. Guerrier conduisant un bige à dr., sur lequel un autre personnage revêtu de la toge s'apprête à monter; sous le bige, un scorpion. (*Farsuleia*. B. 1 — S. 798a). Superbe.
- \* 39 – *Q. Fufius Calenus et Marcius Cordus*. **Denier**. Tête laurée de l'Honneur et tête casquée de la valeur, accolée à dr., r/. L'Italie, tenant une corne d'abondance et tendant la main à Rome diadémée. (*Fufia*. B. 1 — S. 797). Superbe.
- \* 40 – *Manius Aquilius*. **Denier** dentelé. Buste casqué de la valeur à dr. r/. Le consul Man Aquillius deb., armé d'un bouclier, relevant la Sicile sous les traits d'une femme à demi-nue affaissée. (*Caquilia*. B. 2 — S. 798). Très Beau.
- \* 41 – *Q. Pomponius Musa*. **Denier**. Tête laurée d'Apollon à dr.; derrière une étoile. r/. Uranie debout à gauche, touchant avec une baguette un globe posé sur un cippe à ses pieds. (*Pomponia*. B. 22 — S. 823). Arg. Superbe. Rare.
- \* 42 – *L. Manlius Torquatus*. **Denier**. Tête de la Sibylle ceinte d'un bandeau et tournée à dr. r/. Trépied surmonté d'un praefericulum entre deux étoiles; le tout dans une couronne de laurier. (*Manlia*. B. 12 — S. 837a). Arg. Superbe. Rare.
- \* 43 – *Faustus Cornelius Sulla*. **Denier**. Buste de Diane à dr., la tête diadémée et surmontée du croissant. r/. Sylla en magistrat romain, assis sur une estrade; devant lui, le roi Bocchus, lui présente une branche d'olivier; derrière lui, Jugurtha en captif, les mains liées derrière le dos. (*Cornelia*. B. 59 — S. 879). Arg. Superbe.
- \* 44 – *P. Fonteius Capito*. **Denier**. Tête diadémée et voilée de la Concorde à dr. r/. La Villa Publica sous l'aspect d'un édifice à 3 étages soutenu par des arcades et des colonnes. (*Fonteia*. B. 18 — S. 901). Arg. Superbe.
- \* 45 – *L. Furius Bocchus*. **Denier**. Tête de Cérès couronnée d'épis, tournée à dr. r/. Chaise curule entre deux faisceaux de verges, avec des haches de licteurs. (*Furia*. B. 23 — S. 902). Arg. Superbe.
- \* 46 – *Q. Caepio Brutus*. **Denier**. Tête nue de L. Junius Brutus l'Ancien, à dr. r/. Tête nue de Servilius Ahala, à dr. (*Junia*. B. 29 — S. 907). Arg. Très Beau. Rare.



#### ARGENT

- 47 – *P. Plautius Hypsaeus*. **Denier**. Tête diadémée de Leuconoé à dr.; derrière, un dauphin. R/. Jupiter tenant un foudre, dans un quadriga au galop, à g. (**Plautia**, B. 12 var. — S. 911). Arg. Très Beau.
- \* 48 – *L. Roscius Fabatus*. **Denier dentelé**. Tête de Junon Lanuvienne, couverte d'une peau de chèvre, à dr. R/. Jeune fille deb., tournée à dr. et donnant à manger à un dragon qui se dresse devant elle. (**Roscia**, B. 3 var. — S. 915). Arg. Superbe/Très Beau.
- \* 49 – *L. Marcius Philippus*. **Denier**. Tête diadémée du roi Ancus Marcius, à dr. Contremarque sur la joue. R/. Statue équestre à dr., sur un aqueduc entre les arceaux duquel on lit : AQUA MAR. (**Marcia**, B. 28 — S. 919). Arg. Superbe.
- \* 50 – *Mn. Acilius*. **Denier**. Tête laurée de la Santé à dr. R/. La Santé deb. de face, regardant à g., appuyée sur une colonne, et donnant, de la main droite, à manger à un serpent. (**Acilia**, B. 8 — S. 922). Arg. Superbe.
- \* 51 – **Denier**. Autre. (B. 8 — S. 922). Superbe.
- \* 52 – *Paullus Aemilius Lepidus*. **Denier**. Tête diadémée et voilée de la Concorde à dr. R/. Lucius Aemilius Paullus, en général romain deb., la main dr. étendue sur un trophée, à g. duquel se tient deb. Persée, ayant ses deux fils devant lui. (**Aemilia**, B. 10 — S. 926). Arg. Très Beau.
- \* 53 – *Lucius Scribonius Libo*. **Denier**. Tête diadémée de Bonus Eventus, à dr. R/. Margelle du puits Scribonien ornée d'une guirlande de laurier et de deux lyres; en-dessous, des tenailles. (**Scribonia**, B. 8 — S. 928). Arg. Très Beau.
- \* 54 – **Denier**. Autre. (B. 8 — S. 928). Superbe.
- \* 55 – *A. Plautius*. **Denier**. Tête tourelée de Cybèle à dr. R/. Bacchius à genoux à dr., tenant de la main g. un chameau par la bride et une branche d'olivier de la main dr. **Plautia**. (B. 13 — S. 932). Arg. Très Beau.

- \* 56 – *L. Cassius Longinus*. **Denier**. Tête voilée de Vesta à g. r/. Citoyen romain deb., déposant dans une ciste placée à sa dr., un bulletin de vote. (*Cassia*. B. 10 — S. 935). Arg. Très Beau.
- \* 57 – *Q. Sicinius Coponius*. **Denier**. Tête diadémée d'Apollon à dr. r/. La massue d'Hercule recouverte d'une peau de lion dont la tête est de profil. (*Coponia*. B. 1 — S. 939). Arg. Superbe.
- \* 58 – *Albinus Bruti*. **Denier**. Tête nue du consul Aulus Postumius Albinus Regilensis à dr. r/. « Albinu, Bruti filius », en deux lignes dans une couronne d'épis. (*Postumia*. B. 14 — S. 943a). Arg. Très Beau.
- \* 59 – *C. Vibius Pansa*. **Denier**. Masque de Pan, à dr. r/. Deux mains jointes tenant un caducée ailé. (*Vibia*. B. 22 var. — S. 944). Arg. T.B.
- \* 60 – *C. Vibius Pansa*. **Denier**. Masque de Pan, à dr. Derrière, un pedum. r/. Jupiter Axur assis sur un trône, à g., la tête radiée, tenant une patère de la main dr. et une haste de la main g. (*Vibia*. B. 19 — S. 947). Arg. Très Beau.
- \* 61 – *Cn. Calpurnius Piso*. **Denier**. Tête de Numa à dr., avec un diadème sur lequel on lit « NVMA ». r/. Proue de navire à dr. (*Calpurnia*. B. 30 — S. 1032). Arg. Très Beau/Superbe. Rare.
- 62 – *Q. Caecilius Metellus*. **Denier**. Tête laurée et barbue de Jupiter, en Terme, à dr. r/. Eléphant marchant à dr. (*Caecilia*. B. 47 — S. 1046). Arg. T.B.
- \* 63 – *L. Mussidius Longus*. **Denier**. Tête diadémée et voilée de la Concorde, à dr. r/. Deux personnages en regard, deb. sur un vaisseau dont la proue est ornée d'un acrostolium; sur la g. du vaisseau, une sorte de portique auquel on accède par des gradins. (*Mussidia*. B. 6 — S. 1093a). Arg. T.B./Très Beau.
- \* 64 – *Sextus Pompeius*. **Denier**. Tête nue de Pompée à dr.; devant, le lituus; derrière, le praefericulum. r/. Anapias et Amphinomus portant leurs parents sur leurs épaules; entre eux, Neptune deb. à g., tenant l'acrostolium et posant le pied sur une proue de navire. (*Pompée* B. 27 — C. 17 — S. 1344). Arg. Très Beau. Rare.
- \* 65 – **JULES CÉSAR**. (44 av. J.-C.). **Auréus**. Rome. Tête voilée de la Pitié jeune à dr. r/. Bâton d'augure, vase à sacrifice et hache. (C. 2). Or. Superbe.
- \* 66 – **Denier**. Tête diadémée de Vénus à dr. r/. Enée portant Anchise et le palladium. (C. 12 — B. 10 — S. 1013). Arg. Très Beau.
- \* 67 – **Denier**. Tête diadémée de Vénus à dr.; derrière, Cupidon. r/. Trophée avec deux boucliers et deux trompettes gauloises; à g., une femme assise, pleurant; à dr., un captif nu, à genoux, les mains liées derrière le dos. (C. 13 — B. 11 — S. 1014). Arg. Très Beau.
- \* 68 – **OCTAVE AUGUSTE** (44 av. J.-C. — 14 ap.). *Ephèse? Cistophore*. Tête nue d'Auguste à dr. r/. Autel entouré de guirlandes et orné de deux cerfs. (C. 33). Arg. Très Beau/T.B. Rare.
- \* 69 – **Denier**. Tête nue d'Auguste à g. r/. Capricorne à dr., tenant un gouvernail auquel est attaché un globe; sur son dos une corne d'abondance. (C. 22). Arg. T.B./Très Beau.
- \* 70 – *Atelier de l'Est*. **Denier**. Tête nue d'Octave à dr. r/. Apollon nu à dr., assis sur un rocher et jouant de la lyre. (C. 61). Arg. Très Beau.
- \* 71 – **Denier**. Tête nue d'Octave à dr. trace de contremarque. r/. Trophée naval. (C. 119). Arg. Très Beau.
- \* 72 – **Denier**. Tête laurée d'Octave à dr. r/. Statue deb. sur une couronne rostrale, ornée de deux ancres. (C. 124). Arg. T.B.



*En ARGENT sauf indication contraire*

- \* 73 – **Denier.** Tête nue d'Auguste à dr., trace de contremarque sur le cou. R/. Taureau cornupète à dr. (C. 137. BMC. pl. 11 n° 1). Arg. Très Beau.
- \* 74 – *Atelier Lyon.* **Denier.** Tête nue d'Auguste à dr. R/. Apollon en habit de femme, tenant une lyre et le plectrum, deb. à g. (C. 144 — BMC. Pl. XII n° 3). Arg. Très Beau.
- \* 75 – Autre exemplaire. (C. 144 — BMC. Pl. XII n° 3). Arg. Superbe.
- \* 76 – **Denier.** Tête nue à dr. R/. Dans une couronne de chêne : OB CIVIS SERVATOS. (C. 208). Arg. Superbe.
- \* 77 – *Atelier de Rome.* **Denier.** Tête tourelée de Féronie à dr. R/. Parthe à genoux à dr., présentant une enseigne militaire. (C. 484 — BMC. Pl. I n° 9). Arg. Très Beau.
- \* 78 – **NÉRON.** (54-68). **Auréus.** Tête laurée à dr. R/. Auguste radié, tenant un sceptre et une patère, et Livie voilée, tenant une patère et une corne d'abondance, tous deux deb. à g. (C. 42 — BMC. (E) 1 — p. 208 n° 52 — RIC. 1 — p. 147 n° 41). Or. Bel Exemplaire.
- \* 79 – **CONSTANT II.** (641-668). **Solidus.** Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. R/. Croix sur trois degrés. Lettre en fin de légende; lettre Z dans le champ à dr. (R. — Sab. 2 — To. 7). Or. Très Beau à Superbe.
- \* 80 – **Sou globuleux.** Buste de face et diadémé de Constant II jeune, tenant le globe crucigère dans la main dr. R/. Croix pattée sur trois degrés. (Sab. 1 — To. 62 var.). Or. Très Beau.

## ROMAINES ET BYZANTINES

### ÉTATS BARBARES DU HAUT MOYEN AGE

- \* 81 – LIBIUS SEVERUS ou SEVERE III (461-465). **Solidus**. Buste diadémé, drapé et cuirassé de l'Empereur à dr., de style déformé. En légende, SIVERUS au lieu de SEVERUS. r/. Sévère, deb. de face, posant le pied dr. sur la tête d'un serpent; de part et d'autre : R.A. (Roma). (G.8 var.). Or. Très Beau à Superbe. Rare.
- \* 82 – **Triens**. Son buste diadémé à dr. r/. Victoire de style déformé, deb. à g. tenant une croix. (C. 5 var.). Or. Superbe. Rare.
- \* 83 – ANASTASE. **Solidus**. Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. r/. Victoire deb. à g. tenant une longue croix, finissant en monogramme au Christ. La fin de légende; lettre en monogramme. (R. 2467 var. — Belfort 5037). Or. Sauf coup sur la face. Très Beau. Rare.
- \* 84 – **Triens**. Buste diadémé à dr. r/. Victoire à dr. tenant une couronne et une palme; à l'exergue CONOB; en légende, VICTORIAAGOSTRUM. (R. 2472 — Belfort 5077 var.). Très Beau à Superbe. Rare.
- \* 85 – JUSTINIEN I<sup>er</sup> (527-565). **Solidus**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigène dans la main dr. r/. Victoire, deb. de face tenant une longue croix et le globe crucigène. (R. 445 var.). Or. Très Beau. Rare.
- \* 86 – VALENTINIEN III (419-455). **Solidus** frappé par les **Vandales**. Buste du Roi, à dr., de style déformé. r/. L'Empereur de face mettant le pied sur un serpent. (C. 19 var.). T.B. Rare.
- \* 87 – ANASTASE (493-526). **Solidus**. Buste casqué, au cou allongé, de face. r/. Victoire à g., tenant une longue croix. (Belfort voir 5039). Or. Très Beau. Rare.
- \* 88 – ZENON. **Triens** pour **Odoacre** (476-493)? Buste à dr. r/. Croix dans une couronne. (Wroth. pl. V n° 12 var.). Or. Très Beau. Rare.
- \* 89 – ANASTASE. **Triens** pour **Théodoric** (493-526)? Buste à dr. r/. Victoire déformée. (Wroth pl. V n° 17). Or. B./T.B.
- \* 90 – ZENON. **Triens**. *Frappe barbare*. Tête à dr., œil de face. r/. Victoire tenant la croix. Légende inversée. (B. — Wroth —). Or. Superbe. Rare.
- 91 – FOCAS (602-610). **Solidus**. Buste de face. r/. Victoire. (R. 1194 — Wr. II). Or. Troué. — PATRAOS. **Tétradrachme**. (BMC. 10 var.). Arg. 2 p. B./T.B.

## MONNAIES GAULOISES

- \* 92 – ARVERNES. Imitation des Monnaies de Philippe II. **Statère**. Tête d'Apollon, aurée, à dr. r/. Bige à dr., sous les chevaux monogramme AP; au-dessous du monogramme, un foudre. (L.T. 3614). Or. 8 g 53. T.B.
- \* 93 – **1/4 de Statère**. Tête aurée d'Apollon, à dr. Bige à dr., trisquele sous les chevaux. (L.T. 3629 var.). Or. 2 g 53. Très Beau.
- \* 94 – **BITURIGES CUBI**. (*Berry*). **Statère**. Tête à dr., les cheveux disposés en grosses mèches. r/. Cheval à dr.; au-dessus, grue entre deux points centrés; dessous trèfle. (L.T. 4072). Electrum. 7 g 03. T.B./Très Beau.



- \* 95 – **ABUCAT.** *(Statère)*. Tête à g., les cheveux disposés en grosses mèches. R/. Cheval libre courant à g; au-dessus aigle éployé; dessous trois annelets. (L.T. 4173). Or. 6 g 85. Très Beau.
- \* 96 – **PICTONES.** *(Poitiers)*. *(Statère)*. Tête à dr. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr., Dessous, main étendue. (L.T. 4395). Or. 6 g 54. Très Beau.
- \* 97 – Même type. Autre *(Statère)*. (L.T. 4395). Or bas. 6 g 35. B./T.B.
- \* 98 – **SANTONES.** *(Saintonge)*. *(Statère)*. Tête à dr., les cheveux divisés en grosses mèches. R/. Bige à dr., attelé d'un cheval androcéphale casqué; l'aurige tient le torque; sous le cheval, main sur un fleuron. (L.T. 4512). 5 g 60. Billon aurifère. T.B.
- \* 99 – **MANDUBII.** *(Alésia)*. *(Statère)*. Tête d'Apollon à g.; R/. Bige à dr., dessous, lyre, accostée de AM. (L.T. 5278). Or. 7 g 52. Légèrement décentré. Très Beau à Superbe.
- \* 101 – **TURONES.** *(Région de Tours)*. *(1/4 de statère)*. Tête laurée à dr. R/. Bige à dr. Dessous, trisquele. (L.T. 6427). Or. 1 g 76. Bien centré. Très Beau.
- \* 102 – **OSIMII.** *(Côtes du Nord)*. *(Statère)*. Tête d'Ogmios à dr., coiffée de l'étoile à quatre rayons, et entourée de cordons de perles. R/. Bige à g., devant, une rouelle suspendue à un cordon que tient l'aurige. Sous l'androcéphale, tente. (L.T. 6508). Or bas et cuivre. 6 g 15. Echancrures. T.B. à Très Beau. Rare.
- \* 103 – *(Statère)*. Tête d'Ogmios à dr. entourée de cordons de perles. R/. Androcéphale à dr., dessous, tente. (L.T. 6512 var.). Or bas. 6 g 47. B./T.B. à T.B. Rare.
- \* 104 – *(1/4 de Statère)*. Tête d'Ogmios à dr., coiffée du sanglier et entourée de cordons de perles. R/. Bige à dr. Sous le cheval, génie couché avec une longue queue de cheveux. (L.T. 6521). Or cuivré. 1 g 65. T.B.

- \*105 – **Statère.** Tête d'Ogmios à dr. entourée de cordons perlés, auxquels est attaché une tête qui aboutit à l'occiput. Bige à dr., devant, vexillum suspendu, dessous, génie ailé replié sur lui-même. (L.T. 6527). Or bas. 6 g 18. T.B.
- \*106 – **Statère.** Tête d'Ogmios à dr., coiffée de l'étoile et entourée de cordons de perles auxquels est attachée une tête devant la bouche du dieu. r/. Bige à dr., roue entre le bras de l'aurige et le cheval; devant, croix suspendue; dessous, génie ailé. (Lat. 6533). Or bas. 5 g 70. B./T.B.
- \*107 – **Statère.** Tête à dr. d'où partent des cordons aboutissant à un sanglier et trois petites têtes. r/. Cheval androcéphale à g., deux cordons aboutissant à des têtes se croisent au-dessus; dessous, sanglier à dr. (L.T. 6541). 6 g 75. Or bas et cuivre. Très Beau. Rare.
- \*108 – **ANDECAVI. (Anjou).** **Statère.** Tête d'Ogmios à dr. coiffée d'un rayon; autour de sa tête, des cordons de perles. r/. Cheval androcéphale à dr., dessous, un génie à mi-corps retient les pattes des chevaux. (L.T. 6723). Or. 7 g 22. Très Beau/T.B. Bien centré.
- \*109 – **Statère.** Autre. (L.T. 6723). Or 7 g 27. B./T.B.
- \*110 – **1/4 de Statère.** Tête d'Ogmios à dr., avec cordons perlés aboutissant à de petites têtes. Croix sur le front. r/. Androcéphale à dr.; dessous, figure à mi-corps. (L.T. 6724). Or. 1 g 54. T.B.
- \*111 – **Statère.** Tête d'Ogmios à dr.; croix sur le front. r/. Androcéphale à dr. (L.T. 6728). Or. 7 g 51. B./T.B.
- \*112 – **Statère.** Tête d'Ogmios à dr., cordons de perles. r/. Androcéphale à dr., dirigé par un aurige; dessous, personnage à mi-corps. (L.T. 6743). Or bas. 6 g 85. T.B.
- \*113 – **Statère.** Autre. (L.T. 6743). cuivre aurifère. 6 g 27. T.B.
- \*114 – **AULERCI CENOMANI. (Région du Mans).** **Statère.** Tête d'Ogmios à dr., coiffée du sanglier et entourée de cordons de perles. r/. Cheval androcéphale non ailé, à dr., l'aurige est armé du stimulus; dessous, génie ailé. (L.T. 6827). Or. 7 g 60. B./T.B.
- 115 – **1/4 de Statère.** Tête d'Ogmios à dr. r/. Androcéphale à g.; dessous, génie ailé. (L.T. 6840). Or bas. 1 g 63. Très Beau. (Voir également L.T. 6506 — Osismii).
- \*116 – **Statère.** Tête laurée à dr., mèche isolée devant le front, boucles ramenées sur la joue, formant trois perles. r/. Androcéphale ailé à dr. L'aurige tient le vexillum; sous le cheval, un guerrier couché tenant une lance et un glaive recourbé. (L.T. 6858). Or. 7 g 45. Superbe.
- \*117 – **Statère.** Tête laurée à g., boucles sur la joue. r/. Androcéphale ailé à g.; l'aurige tient le vexillum; sous le cheval, guerrier couché, tenant la lance et le glaive. (L.T. 6870). Or. 6 g 91. Eclats au flan. T.B. à Très Beau.
- \*118 – **PARISI. (Paris).** **1/4 de Statère.** Tête à dr. les cheveux divisés en grosses mèches. r/. Cheval à g., la bride flottante; au-dessus filet, et rosace. (L.T. 7792 var.). Or. 2 g 16. Très Beau.
- \*119 – **1/4 de Statère.** Tête à dr. r/. Cheval à g. (L.T. 7804 var.). Or. 2 g 50. B./T.B.
- \*120 – **RÉMI. (Reims).** **Statère.** Grand œil de profil. r/. Cheval à g., dessous, roue. (L.T. 8018). Or. 5 g 92. B./T.B. à T.B.
- \*121 – **Statère.** Même type. r/. Cheval à dr., dessous, roue. (L.T. 8020). Or. 6 g 14. Superbe.
- \*122 – **ATREBATES. (Arras).** **1/4 de Statère.** Tête barbare à dr. r/. Bige à dr., au-dessus large croissant. (L.T. 8590). Or. 1 g 88. B./T.B.
- \*123 – **Statère.** Buste lauré à dr., tige verticale derrière l'oreille. r/. Cheval disloqué à dr. (L.T. 8597). Or. 7 g 18. Sf. traces métalliques sur les cheveux. Très Beau.



- \*124 – **Statère**. Buste lauré à dr. Tige verticale derrière l'oreille. R/. Cheval disloqué à dr. (L.T. 8603). Or. 6 g 29. B./T.B. à T.B.
- \*125 – **MORINI**. (*Région de Calais*). **Statère**. Uniface. R/. Cheval disloqué à dr.; dessous, globule et croissant; dessus croissant. (L.T. 8704 var.). Or. 5 g 58. Très Beau.
- \*126 – **Statère**. Uniface. R/. Cheval disloqué à dr.; dessous, globules et croissant; à l'exergue, oves. (L.T. 8710). Or. 6 g 78. Superbe.
- \*127 – **Statère**. Uniface, traversé par une baguette et dentelé sur les bords. R/. Cheval disloqué à dr.; dessous, globule et croissant. (L.T. 8717 var.). Or. 6 g 21. Superbe.
- \*128 – **TREVIRI**. (*Trèves*). **Statère**. Lucotios. Grand œil. R/. LUCOTIO. Cheval à g.; dessous, deux cercles concentriques. (L.T. 8821). Or. 6 g 02. Très Beau/T.B.
- \*129 – **NERVII**. (*Vallée de l'Escaut*). **Statère**. Tête disloquée dite à l'épsilon. R/. Cheval belge à gorge fourchue; au-dessus du cheval, roue isolée. (L.T. 8746). Or. 5 g 64. Echancrures. T.B.
- \*130 – **TREVIRII**. **Statère**. Grand œil. R/. Cheval à g., dessous, cercles concentriques. (L.T. 8823). Or. 5 g 28. Très Beau.
- \*131 – **MEDIOMATRICI**. (*Metz*). 1/4 de **Statère**. Tête d'Apollon à dr. R/. Pegase à dr. A l'exergue points simulant une légende. (L.T. 8956). Or. 1 g 53. Très Beau.
- \*132 – **HELVETII**. **Statère**. Tête laurée à dr. R/. Bige à dr., dirigé par un aurige; sous les chevaux, fleur. (L.T. 9302 var.). Or. 7 g 64. B./T.B.
- \*133 – **Statère concave**. Mêmes types variés. (L.T. —). Or bas. 6 g 26. B.

- \*134 – **PROTO - HELVETES.** (*Région de Bâle*). **Statère.** Tête d'Apollon à dr. r/. Bige à dr. (F. 520). Or. 7 g 76. B. /T.B.
- \*135 – **CELTES DU DANUBE.** IMITATION DU STATÈRE DE LYSIMAQUE. **Statère.** Tête d'Alexandre à dr., portant les cornes d'Amon. r/. Pallas Nicéphore s'appuyant sur un bouclier. (F. 375 var.). Or. 8 g 35. Superbe. Rare.
- \*136 – **ILE DE BRETAGNE.** Invasions Gallo-Belges. **Statère uniface.** r/. Cheval disloqué à dr., dessous, globule et croissant. (Mack. 27b, pl. XXIX). Or. 6 g 04. T.B.
- \*137 – **Statère.** Uniface. r/. Cheval à dr., derrière, globule, dessous, rouelle. (Evans. Pl. D n° 1 L.T. Pl. XLI). Or. 4 g 28. Très Beau.
- \*138 – **WADDON CHASE.** (40 — 20 av. J.-C.). **Statère.** Fragment d'une tête laurée, qui prend la forme d'un ornement cruciforme. r/. Cheval galopant à dr. Au-dessus ornement incurvé et globule, un autre se trouvant dessous le cheval. Ligne à l'exergue. (Mack 135a). Or. 5 g 71. Très Beau.
- \*139 – **ESPAGNE TARRAGONNAISE.** Monnayage Celtibérien. Huesca. *OSCA.* **Denier.** Tête barbue à dr., ornée d'un collier; derrière, monogramme. r/. Cavalier à dr., armé d'une lance. (H. pl. XIII. 1). Arg. Très Beau.
- \*140 – *BELSINUM.* **Denier.** Tête barbue à dr. r/. Cavalier nu tête à dr., armé d'une épée. Légende à l'exergue. (H. pl. XX, 2). Arg. Superbe.
- 141 – **GAULE ESPAGNOLE.** *LERIDA et SALAURIS.* **Denier.** Tête à dr. entre trois poissons. r/. Cavalier à dr., le manteau flottant et portant une palme. (H. X 1). Arg. T.B.
- \*142 – **MASSALIA.** **Obole.** Tête d'Apollon? à dr., coiffée d'un bonnet orné de bandes perlées. (Lau. Pl. I, n° 3). — **Autre.** Tête tournée à g., (Lau. Pl. I, n° 5). — **Obole.** Tête de face, sans trace de cou ni d'oreilles, probablement un masque scénique. (Lau. Pl. I, n° 18 var.). Ens. 3 P. Arg. Très Beau.
- \*143 – **MASSILIA.** **Obole.** Tête de lion à g. (Lau. Pl. II, n° 27). Tête de veau à dr. (Lau. Pl. II, n° 28). — Tête de bélier à g. (Lau. Pl. II, n° 37). — **Autre.** Ens. 4 p. Arg. Très Beau.
- \*144 – **Obole.** Tête d'Apollon à g., les cheveux hérissés. r/. MA entre les rayons d'une roue. (Lau. Pl. V n° 83 var.). Arg. Sauf légère échancrure. Superbe.
- \*145 – **Obole.** (Laug. pl. V., Lat. 681). Très Beau.
- \*146 – **Obole.** Tête d'Apollon imberbe, à g., les cheveux disposés en grosses mèches. (L.T. 580). Arg. Superbe.
- \*147 – **Autre.** Les cheveux harmonieusement coiffés. (Lau. —). — **Autre,** la chevelure hérissée. (L.T. 580 var.). Ens. 2 p. Arg. Très Beau.
- \*148 – **Denier.** Buste de Diane à dr., avec un collier de perles; les cheveux ont une tresse attachée au-dessus de la tête, et une autre qui descend le long du cou. r/. Lion en arrêt à dr., la patte avant g., levée. (L.T. 992 var.). Arg. Superbe.
- \*149 – **Denier.** Buste diadémé de Diane à dr., avec ses attributs, pendants d'oreilles et collier de perles. r/. Lion à g. (Lau. Pl. VII, n° 109 var.). Arg. Superbe.
- \*150 – **Denier Incus.** Buste diadémé de Diane à dr., Arc, carquois, collier et pendants d'oreilles. (Lau. Pl. VIII n° 121 var.). Arg. Superbe.
- \*151 – **Denier.** Même type. r/. Lion à g., une des pattes de devant levée. A à l'exergue. (L.T. 1090). — Buste de Diane à dr.; r/. Lion à dr. (L.T. 921 var.). Arg. Ens. 2 p. Très Beau.



*En ARGENT sauf indication contraire*

- 152 – IMITATIONS DE MONNAIES MASSALIOTES. **Drachme**. Tête de Diane à dr., avec de petites branches d'olivier dans les cheveux, des pendants d'oreilles. r/. Lion marchant à dr., au-dessus, légende déformée. (Lau. pl. XV, n° 1). Arg. — Autre. Ens. 2 p. Superbe et Très Beau.
- 153 – Autres. Ens. 2 p. (Lau. —). Arg. T.B.
- \*154 – **VOLCAE ARECOMICI**. (*Avignon*). **Drachme**. Tête d'Apollon à dr. r/. Buxte de cheval à dr. (L.T. 2524). Arg. T.B./Très Beau. Rare.
- 155 – **ALLOBROGES**. (*Dauphiné-Savoie*). **Drachme**. Tête d'Apollon à g. r/. Chamois bondissant à g., sus, tige. (L.T. 2895). Arg. Très Beau.
- \*156 – **VOLCAE TECTOSAGE**. (*Toulouse*). **Drachme**. Tête de nègre à g. r/. Croix cantonnée de quatre croissants recouvrant trois points et un anneau. (L.T. 2986). Arg. Très Beau.
- \*157 – **CADURQUES TOLOSATES**. **Drachme**. Tête à g., figurée par un triangle renfermant un point; devant la face une accolade en forme d'arc. r/. Croix cantonnée d'une hache et de trois points. (L.T. 3258). Arg. Très Beau.
- \*158 – **VOLCAE TECTOSAGE**. **Drachme**. Tête à g. r/. Croix cantonnée de deux olives, un anneau, une hache, recouverts par des croissants. (L.T. 3132 pour le r/). Arg. Très Beau.
- \*159 – **Drachme**. Tête nue à g. r/. Croix cantonnée de trois écrans perlés et d'une hache (L.T. 3467). Arg. Superbe.
- 160 – **Drachme**. Tête nue à g. r/. Sanglier à g., au-dessous point et point centré. (L.T. 3444). Arg. — Autre. (L.T. 3443). Ens. 2 p. T.B.
- \*161 – **ELUSATES**. **Drachme**. Tête uniforme. r/. Cheval à g. (L.T. 3587). Arg. Superbe.
- \*162 – **BITURIGES CUBI**. (*Berry*). **Drachme**. Tête à g. r/. Cheval libre galopant à g., dessus épée, dessous Cambotre. (L.T. 4131). Arg. — **Drachme**. Tête à g. r/. Cheval au pas à g., au-dessus épée, dessous étoile. (L.T. 4097). Ens. 2 p. T.B.

- \*163 – **SANTONES.** (*Saintonge*). **Drachme.** Tête à g., casquée r/. Cheval bridé et sanglé galopant à dr., dessous point dans un cercle de perles. (L.T. 4525). Arg. SEQUANI. (Région de Besançon) Drachme. Tête à g. r/. Cheval à g. (L.T. 5405). Arg. Ens. 2p. Très Beau.
- \*164 – **Drachmes.** Tête à g. r/. Cheval à g. (L.T. 5550 var. — L.T. 5550). Ens. 2p. Très Beau et T.B.
- \*165 – **CARNUTES.** (*Chartres*). **Drachme.** Tête à dr. r/. Cheval à dr., au-dessus, loup accroupi. Dessous trisquèle. (L.T. 6017). Arg. Très Beau.
- \*166 – **AULERCI DIABLINTES.** (*Bretagne*). **Statère.** Tête laurée d'Apollon à dr. r/. Aurige et cheval androcéphale; dessous, génie (L.T. 6493). Arg. T.B.
- \*167 – **REDONES.** **Statère.** Tête laurée à dr. r/. Cheval androcéphale à dr., devant vexillum suspendu à un cordon que tient l'aurige. Dessous. roue à quatre raies. (L.T. 6774). Arg. Très Beau.
- \*168 – **Statère.** Tête laurée à dr. r/. Même type, dessous roue à huit raies. (L.T. 6782 var.). Arg. Bel exemplaire.
- \*169 – **Statère.** Tête laurée à dr. r/. Androcéphale à dr., devant, hippocampe suspendu à un cordon que tient l'aurige. Dessous roue à huit raies et symbole enroulé à double volute. (L.T. 6792 var.). Arg. T.B.
- \*170 – **ABRINCATUI.** (*Région d'Avranches*). **Statère.** Tête laurée et barbue d'Hercule à dr. r/. Androcéphale à dr., devant, vexillum suspendu au cordon que tient l'aurige, dessous, roue à huit raies. (L.T. 6813). Arg. Superbe. Rare.
- 171 – **BAIOCASSES.** (*Région de Bayeux*). **Statère.** Tête d'Ogmios à dr. r/. Androcéphale à dr., sous le cheval sanglier. (L.T. 6969). Arg. — **CALETES.** 1/4 de **Statère.** Buste à g. r/Cheval, la longe pendante, galopant à g. Dessus, S couché. (L.T. 7177). Ens. 2p. Arg. T.B.
- \*172 – **LEUCI. SOLIMA. Drachme.** Tête nue à g. r/ Cheval à g. (L.T. 9025). Arg. — **Drachme.** Hure de sanglier à g. (L.T. —). Ens. 2p. Arg. Très Beau.
- 173 – **Imitation de deniers consulaires. Deniers.** Tête à dr. avec Bri. r/. Cavalier à dr. (F. 212 — L.T. 1816). — **Autres.** Ens. 4p. Arg. T.B.
- \*174 – **TROUVAILLE de JERSEY. BAIOCASSES. Statère.** Tête d'Apollon à dr. r/. Cheval galopant à dr. dessous, un sanglier. (L.T. 20 — F. 464). — **Statère.** Tête à dr., devant, rouelle. r/. Cheval à dr. (L.T. 12 var.). Arg. 2p. T.B.
- \*175 – **PANNONIE. IMITATIONS DE PHILIPPE II DE MACÉDOINE. Tétradrachme.** Tête barbare à dr. r/. Cavalier à g. (F. 290). Arg. Flan large. Très Beau.
- \*176 – **Tétradrachme.** Tête de Zeus, de style barbare, à g. r/. Cavalier à g., dessous, trisquèle. (F. 297 var.). Arg. Bien centré. Très Beau à Superbe. Rare.
- \*177 – **AUDOLÉON de PANNONIE. Tétradrachme.** Même type. r/. Cavalier à dr., entre les pattes avant du cheval, trisquèle. Ligne d'exergue. (F. 322). Arg. Superbe. Rare.
- \*178 – **Autre.** (F. 322). Types variés. Superbe.
- \*179 – **IMITATION DE MONNAIES MACÉDONIENNES. Drachme.** Tête d'Hercule à dr. r/. Zeus aëtrophore à g. (L.T. 9646 var. F. 338 var.). Arg. Très Beau.
- \*180 – **Drachme.** Autre, coins de types différents. Arg. T.B.



*En ARGENT sauf indication contraire*

\*181 – IMITATIONS DE MONNAIES DE THASOS. **Tétradrachme**. Tête de Bacchus couronné de pampres, à dr. r/. Hercule debout appuyé sur sa massue. Monogramme dans le champ. (F. 34). Arg. T.B.

\*182 – IMITATION DE MONNAIE MACÉDONIENNE. **Tétradrachme**. Type fruste et bombé simulant la tête d'Hercule. r/. Jupiter aëtrophore. Hache dans le champ. (L.T. 9640 var.). Arg. T.B./Superbe.

\*183 – **BOII DE LA TRANSPADANE**. **Statère**. Tête jeune, imberbe, aurée, à g., les cheveux figurés par deux rangs de palmes couchées dans le même sens. r/. Cheval à g. (L.T. 9912 var. — F. 306). Arg. — **Statère**. Guirlande de laurier. Cheval à g., roue au-dessus. (L.T. 9933). Ens. 2p. Arg. T.B.

\*184 – Imitations de deniers Romains. **Denier**. Type consulaire. Buste barbu. r/. Trigé à dr. 2p. Arg. T.B.

— 185 – Type de Jules César. **Denier**. Enée portant Anchisi et le palladium. Arg. Très Beau.

186 – Type à Auguste. **Denier**. Les deux César, Caius et Lucien César. (Voir F. 245). Arg. Très Beau.

— 187 – Type d'Antonin le Pieux. **Denier**. Moyen bronze du type de Néron. 2p. Arg. et br. T.B. et Très Beau.

Le Vendredi 5 Mai 1972 à 14 h 15

## FRANÇAISES

OR

- \*190 – **PHILIPPE VI DE VALOIS** (1328-1350). Ecu d'or (1348). Le Roi sur un trône gothique. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 262c — H. 3). Or. B/T.B.
- \*191 – **JEAN II LE BON** (1350-1364). Franc à cheval (1360). Le Roi à cheval au galop, armé, portant une tunique fleurdalisée et un heaume surmonté d'un grand lis. R/. Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 297 — H. 10). Or. T.B.
- \*192 – **CHARLES VI** (1380-1422). Ecu à la couronne (1388). Ecu de France nouveau timbré d'une couronne fleurdalisée. R/. Croix fleurdalisée dans une rosace. (L. 378). Or. Très Beau.
- \*193 – **HENRI VI** (1422-1453). Salut d'or (1423). La salutation angélique; l'Ange et la Vierge soutenant deux écus. R/. Croix latine plaines, accostée d'une fleur de lis et d'un léopard. (L. 447a — H. 2). Or. T.B./Très Beau.
- \*194 – Autre exemplaire. (L. 447a — H. 2). Rouen. 1423. Or. T.B.



\*195 – Autre exemplaire. (L. 447a — H. 2). *Rouen*. 1423. Or. T.B. à Très Beau.

196 – **FRANÇOIS I<sup>er</sup>** (1515-1547). Ecu au soleil (1519). 4<sup>e</sup> type. Ecu de France couronné surmonté d'un soleil. r/. Croix aux extrémités fleurdelisées. 2 F. et 2 lis. (L. 639 — H. 4). *Montpellier*. Or. T.B.

197 – Autre exemplaire (1515). 1<sup>er</sup> type. Ecu de France couronné surmonté d'un soleil. r/. Croix aux extrémités fleurdelisées, centre quadrilobé. (L. 634). *Bordeaux*. Or. B./T.B.

\*198 – **CHARLES IX** (1560-1574). Ecu. (1564) 1<sup>er</sup> type. Ecu de France timbré de la couronne fermée. r/. Croix fleurdelisée, lettre d'atelier au centre. (L. 890). *Limoges*. Or. Très Beau.

\*199 – Autre exemplaire (1565). 1<sup>er</sup> type. (L. 890 — H. 1). *Bourges*. Or. T.B.

\*200 – **LOUIS XV** (1715-1774). Louis aux lunettes. Buste drapé à g. r/. Sous une couronne, 2 écus ovales aux armes de France et de Navarre. (H. 16). *Nantes*. 1735. Or. Très Beau/Superbe.

201 – Autre exemplaire (1726 — H. 16). *Paris*. Or. B./T.B.

\*202 – Double Louis au bandeau. Tête ceinte d'un bandeau à g. r/. Sous une couronne, deux écus ovales de France et de Navarre. (H. 18). *Pau*. 1759. Or. Sauf griffe transversale. Très Beau.

203 – **BONAPARTE, 1<sup>er</sup> CONSUL** (1799-1804). 40 francs. Tête nue à g. r/. Valeur dans une couronne. (M. 402 — VG. 1194). *Paris*. An XI. Or. T.B.

\*204 – **NAPOLÉON 1<sup>er</sup>** 1804-1815). 40 francs. Mêmes types. (M. 405 — VG. 7267). *Paris*. An 14. Or. Très Beau.

\*205 – 20 francs. Mêmes types. (M. 417 — VG. 1253). *Paris*. An 12. Or. Superbe.



- \*206 – Autre exemplaire. (M. 420). *Lille*. 1806. (4286 ex.). Or. T.B.
- \*207 – Autre exemplaire. (M. 421). *Turin*. 1807. (2557 ex.). Or. T.B. Rare.
- \*208 – **40 francs**. Tête laurée à g. (M. 409). *Toulouse*. 1808. (4226 ex.). Or. T.B.
- \*209 – Autre exemplaire. (M. 409). *Lille*. 1808. (6356 ex.). Or. T.B.
- \*210 – Autre exemplaire. (M. 414 — VG. 2308). *Paris*. 1813. Or. Très Beau.
- \*211 – **20 francs**. Mêmes types. (M. 424). *Toulouse*. 1809. (5007 ex.). Or. Très Beau.
- \*212 – Autre exemplaire. (M. 424). *Perpignan*. 1810. (2943 ex.). Or. Très Beau. Rare.
- \*213 – Autre exemplaire. (M. 426 — V.G. 2296). *Paris*. 1811. Or. Très Beau.
- 214 – Autre exemplaire. (M. 427 — VG. 2303). *Paris*. 1812. Or. T.B.
- \*215 – Autre exemplaire. (M. 427 — VG. 2303). (6498 ex.). *Toulouse*. 1812. Or. T.B.
- 216 – Autre exemplaire. (M. 429 — VG. 2342). *Paris*. 1814. Or. Très Beau.
- \*217 – Autre exemplaire. (M. 430 — VG. 2379). *Paris*. 1815. Or. Très Beau.
- 218 – Autre exemplaire. (M. 430 — VG. 2379). *Paris*. 1815. Or. T.B.
- 219 – Autre exemplaire. (M. 430 — VG. 2379). *Paris*. 1815. Or. T.B.
- \*220 – Autre exemplaire. (M. 430 — VG. 2379). *Bayonne*. 1815. Or. Très Beau.
- 221 – **Règne italique. 40 lires**. Tête nue à g. r/. Armes couronnées. (P. 13 — VG. 1345). *Milan*. 1810. Or. Très Beau.
- \*222 – **PARME. MARIE-LOUISE (1815-1847). 40 lire**. Buste diadémé à g. r/. Armes. (P. 1 — VG. 2402 var. — F. 933). *Milan*. 1815. Or. Très Beau.
- 223 – Autre exemplaire. (P. 1 — VG. 2402 var. — F. 933). *Milan*. 1815. Or. T.B.
- \*224 – **NAPLES. GIOACCHINO NAPOLEONE (1808-1815). 20 lires**. Tête nue à g. r/. Valeur entre deux rameaux. (P. 55b — VG. 2250). 1813. Or. Traces de griffes. T.B.
- \*225 – **WESTPHALIE. JÉRÔME NAPOLÉON (1807-1813). 20 frank**. Tête laurée à g. r/. Valeur dans une couronne de laurier. (VG. 2003). *Brunswick*. 1808. Or. T.B.
- \*226 – **LOUIS XVIII (1815-1824). 20 francs**. Buste habillé à dr. r/. Ecu couronné entre deux branches de laurier. (M. 655 — VG. 2362). *Paris*. 1814. Or. Superbe.
- \*227 – Autre exemplaire. (M. 656 — VG. 2362). *Paris*. 1815. Or. Superbe.
- \*228 – Autre exemplaire. (M. 656 — VG. 2362). *Londres*. 1815. Or. Très Beau.
- 229 – Autre exemplaire. Buste nu à dr. (M. 661 — VG. 2512). *Paris*. 1819. Or. Très Beau.



230 – NAPOLEON III (1848-1852). 20 francs. (M. 1441 — VG. 3548). *Strasbourg*. 1860. Or. T.B.

231 – 100 francs. Tête nue à dr. (M. 1408 — VG. 3523). *Paris*. 1858. Or. Superbe.

\*232 – 100 francs. Tête laurée, à dr. (M. 1418 — VG. 3740). *Paris*. 1869. Or. Très Beau à Superbe.

233 – 5 francs. Mêmes types. Essai, tr. lisse. (M. 1624 var. — VG. 3372). *Paris*. 1854. Or. F.D.C.

234 – 10 francs. Tête laurée, à dr. r/. Même type. (M. 1464 var. — VG. 3695 var.). *Strasbourg*. 1866. Platine. Très Beau. Rare.

235 – III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE (1871-1940). 100 francs. Génie gravant la Constitution. (M. 1791 — VG. 4671). *Paris*. 1911. Or. Très Beau.

\*236 – 50 francs. Mêmes types. (M. 1800 — VG. 4509). *Paris*. 1904. Or. Très Beau. Rare.

237 – 20 francs. Mêmes types. (M. 1819 — VG. 4288). *Paris*. 1897. Or. Très Beau.

\*238 – 100 francs. Effigie de la République, à g. r/. Epi de blé entre deux rameaux d'olivier et de laurier sur un fond rayonnant. (M. 2344 — VG. 5344). (Frappé à 300 ex. non mis en circulation). Essai, sans le mot Essai. 1933. Or. F.D.C. Rare.

239 – TUNISIE. 20 francs. (VG. 4529). *Paris*. 1904. Superbe.

## MÉDAILLES

- 240 A – LOUIS XII et ANNE de BRETAGNE. D/. + FELICE.LVDOVICO.REGNATE.DVODE-CIMO.CESARE.ALTERO.GAVDET.OMNIS.NACIO. Buste du roi à dr. coiffé du mortier sur champ semé de fleurs de lis. A l'exergue, un lion. R/. + LVGDVN.RE.PVBLICA.GAVDETE. BIS.REGNANTE.BENIGNE.SIC.FVD.CONFLATA.1499. Buste d'Anne à g. sur champ mi-parti de lis et d'hermines. A l'exergue, un lion. Bronze fonte originale. Diamètre 115 mm; poids : 468 g. Superbe exemplaire de très haute qualité.

Médaille modelée par Nicolas Le Clerc et Jean de Saint-Priest et coulée par Jean Le Père et son frère Colin, offerte par la ville de Lyon à Anne de Bretagne le jour de son entrée à Lyon le 15 mars 1499 après l'occupation du duché de Milan.

(Mazerolle 27).

Nicolas Le Clerc, maître tailleur d'images (sculpteur et maçon), vivait à Lyon de 1487 à 1507.

Jean de Saint-Priest, tailleur d'images ou sculpteur vivait à Lyon de 1490 à 1516.

Jean Le Père, maître d'or et orfèvre vivait à Lyon, où il mourut, de 1492 à 1534 ou 1537.



240 B – PHILIBERT le BEAU et MARGUERITE d'AUTRICHE. D/. : PHILIBERTVS.DVX. SABAVDIE.VIII MARGVA.MAXI.CAE.AVG.FLD.SA. Bustes affrontés sur un champ semé de lacs et de marguerites. Au bas, une palissade. R/. : GLORIA IN ALTISSIMIS.DEO ET IN TERRA PAX.HOMNIBVS : BVRGVS. Ecusson mi-parti de Savoie et d'Autriche accosté de FE-RT. Au-dessus, un grand lac; de part et d'autre, lacs et marguerites. Bronze fonte originale. Diamètre : 103 mm; poids : 221 g. Superbe Exemplaire de très haute qualité.

*Exemplaire de la collection A. Bouclier. Vente juin 1953 n° 41.*

*Exemplaire Vte E de P n° 263.*

Médaille par Jean Marende, offerte par la ville de Bourg au duc et à la duchesse de Savoie lors de leur entrée à Bourg le 2 août 1502.

Natalis Rondot, dans son étude « Jean Marende et la Médaille de Philibert le Beau et de Marguerite d'Autriche » (Lyon-1883), a classé les exemplaires originaux de bronze, dont il en mentionne 12, selon le nombre de « devises » (lacs et marguerites du champ de l'avvers). La présente médaille serait classée dans « l'état III » (19 devises : 10 lacs dont 8 entiers, et 9 marguerites dont 8 entières).

(Mazerolle 30).

L'étude documentée de N. Rondot sur cette médaille (Lyon 1883) sera jointe.



240 C – GÈNES. République. 10 Doppia d'or. 1649. En légende : ET REGE EOS — 1649 — (IB) N. La Vierge assise de face sur un nuage, tenant l'Enfant Jésus dans le bras gauche et un sceptre de la main droite; au-dessus, entourant sa tête, couronne de onze étoiles tenue par deux anges ailés se faisant vis à vis. R/. DVX ET GVBERNATORES REIP GENV. Croix fleuronnée entourée de quatre têtes d'anges ailées. Or. (Référence — Corpus Nummorum Italicorum III. p. 363 n° 3— Friedberg Gold Coins of the World n° 426). Magnifique monnaie de très haute qualité dont l'iconographie est très proche de l'art statuaire. De la plus haute rareté.



## FRANÇAISES

### ARGENT ET BRONZE

- 241 – **CHARLES LE CHAUVÉ** (875-877). *Nevers. Denier.* CARLUSIMPAVG. R/. NEVERNISCIVIT; monogramme (G. Pl. 24 n° 91 — P. 596). Arg. Très/ Beau Superbe.
- 242 – **CHARLES VI** (1380-1422). **Guénar.** Ecu aux trois lis. R/. Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux fleurs de lis. (L. 381a — H. —). *Montpellier.* 1389. — Autre exemplaire. *Paris.* 1411. — Autre exemplaire. *St-Lô.* 1411. — **1/2 guénar.** (L. 382b — H. —). *La Rochelle.* 1389. Ens. 4p. Arg. Superbe/Très Beau.
- 243 – **LOUIS XI** (1461-1483). **Blanc au soleil** (1475). Trois fleurs de lis. R/. Croix dans un quadrilobe. (L. 535 — H. 19). *Lyon.* Arg. Très Beau.
- 244 – **LOUIS XIII** (1610-1643). **1/4 d'écu.** Croix fleurdéliée. R/. Ecu de France accosté de II - II. (H. 30). *Saint-Lô.* 1643. Arg. Superbe.
- \*245 – **Louis de 30 sols.** Buste lauré à col nu, les épaules drapées, à dr. R/. Ecu couronné. (H. 88). *Paris.* 1643. Arg. T.B.
- \*246 – **15 sols.** Mêmes types. (H. 97). *Paris.* 1643. Arg. T.B.
- \*247 – **LOUIS XIV** (1643-1715). **Demi-écu à la mèche courte.** Buste enfantin, lauré, drapé et cuirassé, avec la croix du St-Esprit. R/. Ecu couronné. (H. 59). *Paris.* 1643. Arg. Superbe.
- \*248 – **Ecu à la mèche longue.** Mêmes types. (H. 74). *Poitiers.* 1646. Arg. Très Beau. Rare.
- 249 – Autre exemplaire. (H. 74). *Rouen.* 1651. Arg. T.B.



En ARGENT sauf indication contraire



#### ARGENT

- 250 – Autre exemplaire. (H. 74). *Bordeaux*. 1648. Arg. T.B. à Très Beau.
- 251 – **Demi-écu à la mèche longue**. Mêmes types. (H. 76 var.). *La Rochelle*. 1654. Arg. T.B.
- 251a – Autre exemplaire. (H. 76). *Arras*. 1652. Arg. T.B. Atelier. Rare.
- \*252 – **Demi-écu au buste juvénile**. Buste jeune, lauré et drapé, avec longue perruque. r/. Ecu couronné. (H. 103 var.). *Rennes*. 1660. Arg. Très Beau.
- \*253 – **LOUIS XV (1715-1774). Ecu Vertudadin**. Reformation. Buste enfantin drapé à dr.; dessous, une rose. r/. Ecu rond couronné. (H. 26 var.). *Lille*. 1716. Très Beau.
- 254 – **Ecu de Navarre**. Buste drapé et lauré. r/. Ecu couronné, écartelé de France et Navarre. Tranche inscrite. (H. 34). *Paris*. 1719. Arg. Très Beau/T.B.
- 255 – **Tiers d'écu**. Buste lauré et drapé, à dr. r/. Ecu couronné. (H. 42). *Orléans*. 1721. Arg. Superbe.
- 256 – Autre exemplaire. Mêmes types; tranche cordonnée. (H. 42). *Lille*. 1720. Arg. Très Beau.
- \*257 – **Ecu au bandeau**. Tête à g., ceinte d'un bandeau, dessous, un différent. r/. Ecu ovale couronné entre deux branches de laurier. (H. 56). *Paris*. 1740. Arg. Très Beau/Superbe.
- \*258 – **Ecu à la vieille tete**. Buste vieilli lauré à g.; dessous, différent. r/. Même type. (H. 62). *Bayonne*. 1774. Arg. T.B. à Très Beau.
- 259 – **Ecu au bandeau**. Mêmes types. (H. 56). *Orléans*. 1764. **Henri IV. Demi-franc**. *Saint-Lô* 1590. Ens. 2 p. Arg. T.B.



260



264



266



267



269



271



272



276



277



280



ARGENT



- \*260 – **LOUIS XVI** (1774-1793). **Ecu aux lauriers**. Buste à g. avec plaque et cordon du Saint-Esprit. r/. Entre deux branches de laurier, écu ovale couronné aux armes de France. (H. 11). *Pau*. 1786. Arg. Sauf rayures au r/. Très Beau.
- 261 – Autre exemplaire. (H. 12). *Paris*. 1789. Arg. Très Beau à Superbe.
- 262 – Autre exemplaire. (H. 12). *Paris*. 1790. Autre exemplaire. (H. 12). *Paris*. 1791. Arg. Ens 2p. Sauf rayures. Très Beau.
- 263 – Autre exemplaire. (H. 12). *Paris*. 1791. Arg. Très Beau.
- \*264 – **Petit écu**. Mêmes types. (H. 13). *Paris*. 1791. Arg. T.B. à Très Beau.
- 265 – **24 sols**. Mêmes types. (H. 14). *La Rochelle*. 1788. — Autre. *Paris*. 1785. Arg. Ens. 2p. Superbe et Très Beau.
- \*266 – **Ecu de 6 livres**. Tête à g.; dessous, symbole et date. r/. Génie gravant la Constitution; à g., symbole et faisceau; à dr., coq et lettre d'atelier. (H. 60). *Paris*. 1792. Arg. Quelques rayures. Très Beau.
- \*267 – Autre exemplaire. (H. 60 — M. 3). *Paris*. 1793. Arg. Presque Superbe.
- 268 – Autre exemplaire. (H. 60 — M. 3). *Lyon*. 1793. Arg. T.B. Atelier. Rare.
- \*269 – **Petit écu de 3 livres**. Mêmes types. (H. 62). *Paris*. 1792. Arg. Très Beau.
- 270 – Autre exemplaire. (H. 62). *Paris*. 1792. Arg. Presque Très Beau.
- \*271 – **CONVENTION**. **Ecu de 6 livres**. Génie gravant la Constitution. r/. Valeur dans une couronne de feuillage. (M. 251 — VG. 407). *Lyon*. An II-1793. Arg. Très Beau. Atelier. Rare.
- \*272 – Autre exemplaire. (M. 251 — VG. 407). *Marseille*. 1793. Arg. T.B. Atelier. Rare.
- 273 – Autre exemplaire. (M. 251 — VG. 407). *Bayonne*. 1793. Arg. T.B. à Très Beau.
- 274 – **RÉVOLUTION**. Monneron de **5 sols**. (M. 150 — VG. 294). — Autre exemplaire. (M. 145 — VG. 291). — Monneron de **5 sols** à l'Hercule. (M. 163 — VG. 295). *Paris*. 1792. Br. Ens. 3p. Superbe.
- 275 – **DIRECTOIRE**. Essai de **1 centime**. Buste de la République à g. (M. 313 var. — VG. 601 var.). *Paris*. An 6. — Essai du **centime**. Egalité Liberté; bonnet à g. (M. 303 — VG. 425). *Paris*. An 2. Br. Ens. 2p. Superbe. Rare.
- \*276 – **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** (1804-1815). **5 francs**. Effigie à dr. r/. Couronne de laurier; au centre, millésime. (M. 438 — VG. 1269). *Paris*. An 13. Arg. Sauf très légère échancrure. Superbe.
- \*277 – Autre exemplaire. (M. 438 — VG. 1269). *Marseille*. An 13. Arg. Très Beau à Superbe. Atelier. Rare.
- 278 – Autre exemplaire. (M. 440 — VG. 1498). *Paris*. 1806. Arg. Très Beau.
- 279 – **5 francs**. Effigie, aurée à dr. (M. 446 — VG. 2298). *Paris*. 1811. Arg. Très Beau.
- \*280 – Autre exemplaire. (M. 446 — VG. 2298). *Rouen*. 1811. Arg. Superbe.
- \*281 – Autre exemplaire. (M. 447 — VG. 2304). *Paris*. 1812. Arg. Très Beau à Superbe.

- \*282 – Autre exemplaire. (M. 450 — VG. 2380). *Paris*. 1815 (cent jours). Arg. Très Beau.
- \*283 – **NAPOLÉON II**. Essai de **5 francs**. Buste enfantin, nu, à g. r/. Valeur. Tranche lisse. (M. 637 — VG. 2402). 1816. Frappe de souvenir (1860). Arg. Sauf quelques défauts du coin. Superbe. Rare.
- \*284 – Essai de **2 francs**. Mêmes types. (M. 638 — 2404). 1816. Frappe de souvenir (1860). Arg. Presque Superbe. Rare.
- 285 – Essai d'un **quart de franc**. Mêmes types. (M. 641 - VG. 2410). 1816. Frappe de souvenir vers 1860. Arg. Superbe. Rare.
- 286 – **LOUIS XVIII** (1815-1824). **5 francs**. Tête nue à g. r/. Ecu couronné, accosté de 5 F entre deux branches d'olivier. (M. 675 — VG. 2539). *Paris*. 1822. Flan bruni. Arg. F.D.C.
- \*287 – **HENRI V**. **1 franc**. Buste juvénile en uniforme à g. r/. Ecu de France couronné dans une couronne de lauriers et accosté de 5—F. (M. 912 — VG. 2706). 1832. Flan bruni. F.D.C. Arg.
- \*288 – **CHARLES X** (1824-1830). **5 francs**. Tête nue à g. r/. Mêmes types. (M. 819 — V.G. 2640). *Lille*. 1827. Tr. en creux. Arg. Très Beau.
- \*289 – Autre exemplaire. (M. 822 — VG. 2676). *Lille*. 1830. Tr. en creux. Arg. Superbe.
- 290 – Autre exemplaire. (M. 820 — VG. 2662). *Paris*. 1829. — Autre exemplaire. (M. 822a — G. 2677). *Paris*. 1830. Tr. en relief. (R.). Arg. Ens. 2p. Très Beau et T.B.
- \*291 – **LOUIS PHILIPPE** (1830-1848). **5 francs**. Effigie à dr. r/. Millésime dans une couronne de feuillage. (M. 961 — VG. 2815). *Lille*. 1831. Arg. Superbe.
- 292 – Autre exemplaire. (M. 961 — VG. 2815). *Rouen*. 1831. Arg. T.B.
- 293 – Essai d'un **décime**, par Barré. Effigie laurée à g. r/. Millésime dans une couronne de laurier. (M. 1143 — VG. 2915). — Autre de flan plus épais. 1840. Br. Ens. 2p. F.D.C.
- 294 – Essai de **5 centimes**. Mêmes types. Grand et petit module. (M. 1145 — VG. 2917). 1840. Br. Ens. 2p. F.D.C.
- 295 – Autre exemplaire. — Essai de **2 centimes**. Effigie laurée à g. r/. Couronne royale entre deux palmes; au-dessous; millésime. (M. 1119 — VG. 2998). 1847. Br. Ens. 2p. F.D.C.
- 296 – **Essai bi-métallique du décime**. Au centre d'un cercle de perlettes : LP. r/. Au centre d'un cercle de perlettes : DECIME. (M. 1136 — VG. 2994). *Paris*. 1847. — **Essai pour la Monnaie de Genève**. Effigie couronnée à dr. r/. Essai de la Presse de Genève. J. Bovy. (M. 1161a — VG. 2945). Br. Ens. 2p. F.D.C.
- 297 – **II<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE** (1848-1852). **5 francs** à l'Hercule. (M. 1180 — VG. 3237). *Paris*. 1849. Arg. (M. 1181 — VG. 3242). *Strasbourg*. 1849. Arg. **1 centime**. (M. 1202 — VG. 3274). *Paris*. 1851. Br. (M. 1199 — VG. 3230). *Paris*. 1848. Br. **50 centimes**. (M. 1193 — VG. 3261). *Paris*. 1850. Arg. **20 centimes**. (M. 1197 — VG. 3262). *Paris*. 1850. Arg. **1 centime**. (M. 1200 — VG. 3239). *Paris*. 1849. Br. Ens. 7p. Superbe.
- 298 – **III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE** (1871-1940). Essai de **10 centimes**, au type de Rude. (M. 2285). 1909. Al. — Essai de **5 centimes**. (M. 2205 — VG. 4608b). 1908. — **2 francs**. (M. 1890a — VG. 4790). 1914. Castelsarrasin (2p.). **25 centimes**. (M. 1951 — 2446 — 2448a — VG. 4794 — 4835 — 4867). 1914 — 1915 — 1917). Ens. 7p. Superbe.
- 299 – Essai de **10 francs**. (M. 2614 — VG. 5298). *Turin*. Arg. Essai de 5 francs. (M. 2569 var. — VG. 5243b var.). 1929. Nk. Ens. 2p. F.D.C.
- 300 – **Essai d'alliage binaire d'argent**. (M. 2609 — VG. —). **Essai de 10 centimes**. M. — VG. 5543). 1940. Ens. 2p. F.D.C.
- 301 – Essai de **20 francs**. (M. 2745). 1945. — Essai de **10 francs**. (M. 2746). 1945. Ens. 2p. Br. de Nickel. F.D.C.



281



282



283



284



288



287



303



304



289



306



291



308



ARGENT



## MONNAIES DE SIÈGE

- \*303 – **Aire. 25 sols.** Les armes couronnées de *M. de Goesbriand*, gouverneur de la ville; dessous, le millésime. 1710. (Maillet 1-6). Arg. Très Beau.
- \*304 – **AMSTERDAM. 10 sols.** Dans un encadrement orné, les armes de la ville, accostées de 15-78; des deux côtés de la couronne, la valeur : X-S; au-dessus, un briquet en contremarque. (M. Pl. IV n° 10). 1578. Arg. Très Beau.
- 305 – **ANVERS. 10 centimes.** Grand N, dans une couronne d'olivier. r/. Monnaie Obsidionale; Champ : 10-Cent. (M. 2p.26 ). (M. 4d — p. 27). **5 centimes.** (M. Pl. VII — 17 — M. Pl. VI — 9). 1814. Cu. Ens. 4p. Très Beau.
- \*306 – **BARCELONE. 5 pesetas.** Ecu losangé aux armes de la députation de Catalogne. r/. Valeur. (M. Pl. 12 n° 19 — VG. 2089). 1809. Arg. Très Beau.
- \*307 – **BREDA. 20 Stuyvers.** Flan carré. 1625. (M. Pl. XVIII n° 14). 2 Stuyvers. Flan carré. 1625. (M. Pl. XVIII n° 15). Arg. et Cu. Ens. 2p. Superbe.
- \*308 – **BRISACH. 48 batz.** Flan carré. 1633. Ecussons d'Autriche, d'Alsace, de Brisach. r/. Inscription. (M. 2<sup>e</sup> supp. Pl. D n° 1). Arg. Légère échancrure. T.B.
- \*309 – **CAMBRAI. Maximilien de Berghes (1556-1570). Ecu.** L'écu écartelé surmonté d'un heaume à cimier. r/. — Aigle bicéphale couronné. (D. 406). 1569. Arg. **20 patards.** Flan octogonal. (M. Pl. XXII n° 15). 1595. Cu. Ens. 2p. Très Beau.
- \*310 – **CATTARO. 5 francs.** Grand N couronné, accosté de la valeur. r/. Dans une couronne de laurier ouverte, une épée, un canon et un fusil en faisceau. (M. Pl. XXV n° 3 — VG. 2316). 1813. Arg. 29 g 60. T.B. Rare.
- \*311 – **1 franc.** Grand N couronné; au-dessous, valeur. r/. CATTARO — 1813. (M. Pl. XXV n° 4 — VG. 2317). 1813. Arg. 5 g 80. T.B.
- 312 – **EICHSTAEDT. Demi-thaler.** Buste de l'évêque Joseph, à dr. r/. Armes couronnées. (M. Pl. XXXVIII n° 2). 1796. Arg. Très Beau.
- \*313 – **GIRONNE. 1 duro.** En bas, une estampille : FER-VII. r/. En haut, une estampille : GN A-1808-UN DURO. (M. Pl. XLII n° 10 — VG. 2137). 1808. Arg. T.B.
- 314 – **GENÈVE. 12 sols.** Les armes de la ville au milieu d'une grande étoile à huit pointes ondulées; entre chaque pointe, un ornement. r/. P. XII — SOLS — POUR LES SOLDATS DE GENÈVE — 1590. (M. Pl. XLI n° 1). **6 sols.** (M. Pl. XLI n° 2). 1590. Br. Ens 2p. Très Beau.
- \*315 – **GRONINGUE. 25 sols.** Flan carré. Les armes de la province, surmontées d'une couronne et accostées de la valeur. 1672. — **12 sols et demi.** Même type. Flan carré. 1672. (M. Pl. XLIV n° 11 — XLV n° 13). Arg. Ens. 2p. Revers lisses. Très Beau.
- 316 – **HAMBOURG. 32 schillinge.** Ecussons aux armes de la ville; au-dessous, les lettres : G.A.I.G. r/. 32 Schillinge — 1809. (M. Pl. XVI n° 3). — Autre Ex. Arg. Ens. 2p. Superbe.
- \*317 – **SIÈGE DE LANDAU. 1 florin 4 kreuzer.** Flan carré aux angles coupés. Les armes couronnées du *Duc de Wurtemberg*. (M. Pl. LXIX n° 8). 1713. Arg. Superbe.
- 318 – **LILLE.** Les armes couronnées de *M. de Boufflers*. **20 sols, 10 sols, 5 sols.** (M. LXXIII n° 1, 2, 3). 1708. Cu. Ens. 3p. Très Beau.

- \*319 – **LUXEMBOURG. 78 as.** Inscription : AD VSUM LUXEMBURGI CC VALATI. 1795. r/. Valeur entre rameaux. (M. LXXIII n° 1). 1795. Arg. Très Beau. Rare.
- 320 – **MAYENCE. République Française. 5 sols, 2 sols, 1 sol.** (M. Pl. LXX n° 5, 6, 8). 1793. Cu. Ens. 3p. Très Beau.
- \*321 – **MAESTRICHT. 100 Stuyvers.** Uniface. 4 estampilles : le millésime, l'étoile de M., la valeur et la marque de l'essayeur juré. (M. LXXVI n° 17 VG. 449). 1794. Arg. — **1 stuyvers.** (M. Pl. LXXVI n° 13). 1579. Cu. Ens. 2p. Très Beau et T.B.
- \*322 – **MIDDELBOURG. 2 thaler.** Flan uniface, carré. Dans un cercle, D.R.P. — F. MIDD. — 1.5.7.2., deux contremarques, l'une, aux armes de Zélande, l'autre, aux armes de la ville. (M. Pl. LXXXIII n° 2). 1572. Arg. Très Beau. Rare.
- \*323 – **MODÈNE. 103 sous ou 1/3 de scudo.** MVTI N AE Sold 103, en quatre lignes, dans un écusson. r/. Aigle, de face, la tête à gauche. (F. 791). Or. Très Beau.
- \*324 – **PALMA-NOVA. 50 centimes.** (M. Pl. XC n° 1). 1814. Cu. **MAJORQUE. 30 sous.** (M. Pl. LXXVIII n° 6). 1821. Arg. Troué. **NEWARK. 9 sols.** (M. supp. PL. 60 n° 2 var.). 1646. Troué. Arg. Ens. 3p. T.B.
- \*325 – **ULM. Florin.** Flan carré. Les armes ornées de la ville. r/. Le double aigle impériale, portant sur la poitrine, le globe crucigère surmonté d'une couronne. (M. Pl. CXIV n° 6). 1704. Arg. Très Beau. Rare.
- \*326 – **TOURNAI. 20 sols.** Uniface, carrée, irrégulière. Buste lauré à g.; au-dessus, valeur; au-dessous, une petite tour. (M. Pl. CXII n° 14 (3)). 1709. Arg. Très Beau.
- \*327 – **SILÉSIE. 3 thaler.** Flan uniface, carré. L'aigle éployée de Silésie, portant au cou le croissant surmonté d'une petite croix et accostée de la date 16-21; entre les plumes de la queue, les lettres H-R; 2 contremarques. (M. Pl. CII n° 4). 1621. Arg. Très Beau.
- 328 – **VALENCE. 4 réaux.** Ferdinand VII. (M. Pl. CXIV). 1823. Arg. **VENETIE. 1 lire.** (M. Pl. CXIX n° 4). 1802. Billon. Ens. 2p.
- \*329 – **ZARA. 1once.** Dans un carré, l'aigle impérial couronné. r/. Dans un carré, la valeur et le millésime, séparés par un trait. (M. Pl. CXXX n° 3 — VG. 2321). 1813. Arg. 29 g 60. Superbe.
- \*330 – **FRANCE et BONAPARTE (Iles de). 10 livres.** Aigle surmonté de la couronne impériale. r/. Dans une couronne de laurier, la valeur. En-dessous, le millésime. (M. Pl. XXXIX n° 1 — VG. 2290). 1810. Arg. T.B.
- \*331 – **DEVENTER. 2 sols.** (M. Pl. 31 n° 3 — supp.). 1578. Cu. — **1/2 sol.** (M. Pl. 37 n° 11). 1578. Cu. — **HONGRIE. 10 poltuna.** 1705. (M. Pl. LIV n° 23). 1705. Cu. — **JAVA. Louis-Napoléon.** — **DUYT.** (VG. 1611). 1810. Cu. — **STRASBOURG. 1 décime.** (M. Pl. CII n° 3). 1814. Cu. — **BRÉSIL. Joseph I<sup>er</sup>.** 1774. Ens. 7p. Br. T.B.
- \*332 – **ANGLETERRE. VICTORIA. 5 livres.** Buste voilé et couronné, à g. r/. Saint Georges terrasant le dragon, à dr. (Yeo. 26). 1887. Or. Superbe.
- 333 – **BELGIQUE. ALBERT I<sup>er</sup>. 20 francs.** (Fr. 12). 1914. **ANGLETERRE. EDOUARD VII. 1 livre.** (Fr. 258). 1907. — **LUXEMBOURG. LE GRAND-DUC JEAN et JOSÉPHINE CHARLOTTE. 20 francs.** (Fr. 12). 1953. — Ens. 3p. Or. Très Beau.
- \*334 – **PROVINCES UNIES. Ecu.** Lion tenant l'écusson. r/. Cercle de 11 écussons. Frappé pendant l'insurrection contre l'Autriche. 1790. Arg. Très Beau.



En ARGENT sauf indication contraire



- 335 – **PAYS-BAS. Ducat au chevalier.** Chevalier deb. tenant une épée et un faisceau. (Fr. 90). 1770. Or. T.B.
- 336 – **HAINAUT. Tournai. Philippe II. Ecu Philippe.** Buste à g. r/. L'écusson du Portugal en surout. (Del. 45). 1589. Gros des Flandres. Arg. 3p. T.B.
- 337 – **ITALIE. Victor Emmanuel II. 5 lire.** Tête à g. (Fr. 16). Turin 1863. Or. T.B.
- \*338 – Charles Felix. 40 lire. Tête à g. (F. 1134). Turin. 1822. Or. T.B.
- \*339 – **MONACO. Albert I<sup>er</sup>. 100 francs.** Tête à g. (F. 13). 1891. Or. Très Beau.
- 340 – **VENISE. Francesco II. Ducat.** (CNI. Pl. XLII n° 8-0). Or. T.B.
- 341 – **MANTOUE. CHARLES II. 60 soldi.** Buste à g. — 1 soldo du siège de 1799. 2p. Arg. et Br. Très Beau.
- \*342 – **MALTE. Jean de la Valette. 4 tari.** Les armes de l'ordre. r/. Tête de Saint-Jean-Baptiste. (Sch. Pl. 4 n° 6 var.). — **EMMANUEL DE ROHAN. Scudo.** (M. Pl. 22 n° 2 var.). 1796. Arg. 2p. Très Beau.
- \*343 – **PORTUGAL. Luis 1<sup>er</sup>. 10 000 reis.** Tête à g. r/. Ecu couronné. (F. 131). 1883. Or. Très Beau à Superbe.
- \*344 – **SAINT EMPIRE GERMANIQUE. Leopold 1<sup>er</sup>. Thaler.** Son buste à dr. r/. Ecusson. 1671. Arg. Superbe.
- 345 – **FULDA. Aldabert III. Gulden.** (Reinmann 2585). 1796. — **PRUSSE. Frédéric Guillaume IV. Vereinsthaler.** (Davenport 775). Berlin. 1859. — **HESSE-DARMSTADT. Louis III. Vereinsthaler.** (D. 707). 1862. — **PRUSSE. Frédéric II le Grand. Reichsthaler.** (D. 2590). Berlin. 1786. Ens. 4p. Arg. Très Beau et T.B.

## BRACTEATES

- 346 – **BALE. Pfennig à l'étoile (1) au buste à l'Evêque g. (3). Ecusson à la Ville (2). Ens. 6p. T.B.**
- 347 – **FREIBURG UM BRISGAU. Rappen.** Pigeon à g. (3) — **ZURICH. Tête de religieux de face, nimbée.** Ens. 4p. T.B.
- 348 a – **ZOFINGEN. Casque surmonté de la queue de paon (1) — Tête de face (2). Tête de profil (1). Ens. 4 p. T.B.**
- 348 b – **BODENSEEGEBIET. UEBERLINGEN. Lion à g., retournant la tête; dans un cercle perlé (1). — ROTTWEIL. Aigle (fendu). — TODTNAU. Cimier.** Ens. 3 p. T.B.
- 348 c – **RAVENSBURG. Frédéric II. Tête du Roi au centre au-dessus d'un château à deux tourelles de part et d'autre de la tête; cercle perlé.** Superbe.
- 348 d – Autre type varié. Buste du Roi entre deux tours. Superbe.



330



331 Br



334



332 Or



339 Or



343 Or



338 Or



344



342



349 Or



350 Or



En ARGENT sauf indication contraire



- 348 e – **AUGSBOURG**. Buste de l'Evêque tenant la crosse et le livre.— Autre exemplaire de type varié, sans la crosse ni le livre. — Autre type varié. Ens. 3 p. Superbe.
- 348 f – **BRAUNSCHWEIG**. Lion à g.; la queue relevée (2 ex.). — Autre, de diamètre plus petit. Ens. 3 p. Superbe.
- 348 g – **MAGDEBURG**. Château fort flanqué de 3 tours, au-dessus d'une maison. Légende au pourtour. Superbe.
- 348 h – **FULDA**. L'Evêque, tenant la crosse et le livre surmontés d'une croix. Très Beau.
- 348 i – **STRASBOURG**. Lot de 4 monnaies avec la fleur de lys. — **HAGUENEAU**. Fleur à 5 filets. Uniface. Ens. 5 p. Très Beau.
- 348 j – Lot de 2 bracteates de **BRANDENBURG** et **MAINZ**. T.B.
- 348 k – Lot de 12 bractéates, dont une pour la **Saxe**, de 40 mm. T.B.
- 348 f – Lot de 21 pièces dont 8 bractéates et 13 divisionnaires allemandes. T.B. et B./T.B.
- \*349 – **ESPAGNE**. Philippe V. 8 Escudos. Croix. r/. Colonnes d'Hercule. *Lima*. 1727. (Lop. Chavez n° 75). Or. Bel exemplaire.
- \*350 – Autre exemplaire daté 1734 (Lopez Chavez n° 84). Or. 8 Réales d'argent. *Mexico*. Ens. 2 p. Or et arg. Beaux exemplaires.
- 351 – **BOLIVIE**. 4 Sueldos. 1830. (Craig 54). **MEXIQUE**. 8 Réales. 1865. (Yeo. 19 var.). 2 p. Arg. Très Beau.
- 352 – **Mohur**. Caractères Persans. Or. T.B.
- 353 – Tical du **SIAM**. — 20 Sen du **JAPON**. — Bullet money — 6 lingots d'argent de types variés. **Annam**. Ens. 10 p. Très Beau.
- 354 – Médaillettes en or, ovales de **Louis XV** et de la **Duchesse de Bourgogne**. — Réduction décoration. Or de **Grégoire le Grand**. Ens. 3 p. Très Beau.

## MÉDAILLES DE NAPOLEON

- 355 – Dans un écrin d'époque, ens. de 145 médailles en bronze et 4 en argent, de types différents relatives aux événements de l'Empire. Très bel état. — Ouvrage en anglais sur les Médailles de Napoléon Bonaparte par Laskey. Londres. 1818. Exemplaires de travail.

## ADDITIF

### MONNAIES BYZANTINES

- A – **FOCAS.** (602-610). Solidus. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. r/. Victoire debout de face, tenant une longue croix finissant en monogramme du Christ et le globe crucigère. (Ratto 1181). Superbe.
- B – **HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTINUS.** (613-630). Solidus. Les deux bustes couronnés de face; une petite croix en haut. r/. Croix sur trois degrés. (R. 1359). Superbe.
- C – **CONSTANS II.** (641-668). Buste couronné de face, avec une longue barbe, tenant le globe crucigère. r/. Croix sur trois degrés. (R. 1513 var.). Superbe.

### MONNAIES FRANÇAISES

- D – **CHARLES V.** (1364-1380). Franc à pied. Le Roi debout sous un dais gothique; il tient l'épée et la main de justice. r/. Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. (L. 371 — H. 2). B/TB.
- E – **LOUIS XI.** (1461-1483). Ecu au soleil. *Lyon.* Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. r/. Croix fleurdelisée. (L. 529). B/TB.
- F – **LOUIS XII.** (1498-1515). Ecu d'or au soleil. *Lyon.* Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. r/. Croix fleurdelisée. (L. 592). B/T.B.
- G – **LOUIS XII.** Ecu d'or au soleil. Même type. (L. 592). AB.
- H – **LOUIS XIII.** (1610-1643). Ecu d'or. Ecu couronné sommé d'un soleil. r/. Croix à volutes fleurdelisée. A au centre; *Paris.* (H. 6). Plie. Superbe.
- I – **LOUIS XIII.** Louis à la mèche longue. (1641). Tête laurée à d. r/. Croix formée de huit L couronnés cantonnée de quatre lis. *Paris.* (H. 22). Superbe.
- J – **LOUIS XIII.** Demi Louis à la mèche longue. Mêmes types. *Paris.* 1642. (H. 24). Superbe.
- K – **Demi-Louis** à la mèche courte. Mêmes types. (H. 24). Superbe.
- L – **LOUIS XIV** (1643-1715). Louis à la mèche courte. Tête enfantine les cheveux courts, laurée à d. r/. Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. 1648. (H. 6). T.B.
- M – **Louis** à la mèche longue. Tête enfantine les cheveux longs laurée. r/. Même type. *Amiens,* 1652. (H. 12). Très Beau.
- N – **LOUIS XVI.** (1774-1793). Double Louis au buste nu. Buste nu à g. r/. Sous une couronne deux écus carrés de France et de Navarre. *Nantes,* 1786. (H. 5). Très Beau à Superbe.
- O – **Double Louis.** Autre exemplaire. *Bordeaux.* 1787. (H. 5). T.B.
- P – **Louis** au buste nu. Mêmes types. *Lyon,* 1786. (H. 6). T.B.
- Q – Autre exemplaire. *Lille,* 1786. (H. 6). Très Beau.

### ITALIE

- R – **VENISE. ANDREA GRITTI.** (1523-1539). Scudo. Croix. r/. Lion dans un écu. (F. 1448). B.

# STANDARDIZATION

1. The purpose of this section is to provide a standard method for the preparation of standard solutions and the determination of their concentrations.

2. The standard solutions shall be prepared by weighing a precise amount of the substance to be standardized and dissolving it in a known volume of solvent.

3. The concentration of the standard solution shall be determined by titration with a standard solution of known concentration.

4. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

5. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

6. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

7. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

8. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

9. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

10. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

11. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

12. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

13. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

14. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

15. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

16. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

17. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

18. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

19. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.

20. The standard solution shall be used to determine the concentration of the substance to be standardized.





